

|  |  |
| --- | --- |
| **RAPORTET E MONITORIMIT** | **4 - MUJORI VITI 2020** |

|  |
| --- |
|  **Programet Buxhetore:** |
|  |
| 1. Planifikim Administrim, Menaxhim
2. Trashëgimia Kulturore dhe Muzetë
3. Arti dhe Kultura
 |
|  |
|  |

**RELACION**

**MBI MONITORIMIN E SHPENZIMEVE BUXHETORE PËR 4-MUJORIN E VITIT 2020**

Në zbatim të Ligjit nr.9936, datë 26.06.2008 *“Për Menaxhimin e Sistemit Buxhetor në Republikën e Shqipërisë”*, të ligjit nr.88/2019 “*Për buxhetin e vitit 2020*” të Udhëzimit të Ministrit të Financave, nr.9, datë 20.03.2018, “*Për procedurat standarde të zbatimit të buxhetit*”*,* Udhëzimit Plotësues nr.2 datë 20.01.2020“*Për zbatimin e buxhetit të vitit 2020”,* si dhe Udhëzimi nr.22 datë 17.11.2016 *”Për Proçedurat standarte të monitorimit të buxhetit në njësitë e qeverisjes qëndrore”*, Ministria e Kulturës, për 4-mujorin e vitit 2020, ka menaxhuar dhe vlerësuar me përparësi të veçantë proçesin e monitorimit të zbatimit të fondeve buxhetore.

Për vitin 2020 detajimi i buxhetit është mbështetur në Programin Buxhetor Afatmesëm 2020-2022 si dhe në prioritetet e përcaktuara në Programin e Qeverisë.

Buxheti i akorduar në fillim të vitit 2020 ka pësuar ndryshime gjatë 4-mujorit si rezultat i përfitimit të fondeve buxhetore nga VKM, nëpërmjet rishpërndarjeve të fondeve dhe Akteve Normative sipas tabelës më poshtë:

në 000/lekë

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Programet e MK** | **Tipi shpenzimit** |  **Buxheti Fillestar**  |  **Fondi Vecant**  |  **Shtesa me VKM**  |  **Pakesime nga Akti Normative**  |  **Transferime**  |  **Plani me Ndryshime**  |
| **Planifikim Administrim, Menaxhim** | Shpenzime personeli |  115,276  |  -  |  -  |  (5,000) |  -  |  110,276  |
| Shpenzime Korrente |  49,724  |  400  |  -  |  -  |  -  |  50,124  |
| Shpenzime Kapitale |  -  |  -  |  -  |  -  |  -  |  -  |
| **TOTAL**  |  **165,000**  |  **400**  |  **-**  |  **(5,000)** |  **-**  |  **160,400**  |
| **Trashegimia Kulturore dhe Muzete** | Shpenzime personeli |  304,805  |  -  |  -  |  (5,000) |  -  |  299,805  |
| Shpenzime Korrente |  251,076  |  1,100  |  -  |  (11,000) |  -  |  241,176  |
| Shpenzime Kapitale |  7,500  |  -  |  283,952  |  -  |  -  |  291,452  |
| **TOTAL**  |  **563,381**  |  **1,100**  |  **283,952**  |  **(16,000)** |  **-**  |  **832,433**  |
| **Arti dhe Kultura** | Shpenzime personeli |  550,800  |  -  |  -  |  (4,000) |  -  |  546,800  |
| Shpenzime Korrente |  217,200  |  2,000  |  -  |  (4,000) |  -  |  215,200  |
| Shpenzime Kapitale |  579,500  |  -  |  -  |  -  |  -  |  579,500  |
| **TOTAL**  |  **1,347,500**  |  **2,000**  |  **-**  |  **(8,000)** |  **-**  |  **1,341,500**  |
| **TAVANET MK** | Shpenzime personeli |  970,881  |  -  |  -  |  (14,000) |  -  |  956,881  |
| Shpenzime Korrente |  518,000  |  3,500  |  -  |  (15,000) |  -  |  506,500  |
| Shpenzime Kapitale |  587,000  |  -  |  283,952  |  -  |  -  |  870,952  |
| **TOTAL**  |  **2,075,881**  |  **3,500**  |  **283,952**  |  **(29,000)** |  **-**  |  **2,334,333**  |

Sikurse vërehet edhe në tabelën e mësipërme Buxheti ka pësuar këto ndryshime referuar programeve të MK:

1.Programi Planifikim, Menaxhim dhe Administrim

Për këtë program, shpenzimet e personelit u pakësuan në vlerën prej 5.000 mijë lekë nga Akti Normativ nr.15.datë 15.04.2020 si rezultat i situatës së shkaktuar nga COVID’19.

Ndërsa shpenzimet korrente u shtuan në vlerën prej 400 mijë lekë nga fondi i veçantë.

2.Programi Trashëgimia dhe Muzetë

Për këtë program, shpenzimet e personelit u pakësuan në vlerën prej 5.000 mijë lekë nga Akti Normativ nr.15.datë 15.04.2020 si rezultat i situatës së shkaktuar nga COVID’19.

Shpenzimet korrente u shtuan në vlerën prej 1.100 mijë lekë nga fondi i veçantë,si dhe u pakësuan në vlerën prej 11,000 mijë lekë nga Akti Normativ nr.15.datë 15.04.2020 si rezultat i situatës së shkaktuar nga COVID’19.

Përsa i përket shpenzimeve kapitale, u shtuan në vlerën prej 283,952 mijë lëkë nëpërmjet VKM nr.213 dt 11.03.2020 *“Për caktimin e Institutit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore si njësi zbatuese, dhe për përdorimin e e fondit të rindërtimit, miratuar në buxhetin e vitit 2020, për financimin e restaurimit/rindërtimit të pasurive kulturore”*.

3.Programi Arti dhe Kultura

Për këtë program, shpenzimet e personelit u pakësuan në vlerën prej 4.000 mijë lekë nga Akti Normativ nr.15.datë 15.04.2020 si rezultat i situatës së shkaktuar nga COVID’19.

Shpenzimet korrente u shtuan në vlerën prej 2.000 mijë lekë nga fondi i veçantë dhe si dhe u pakësuan në vlerën prej 4,000 mijë lekë nga Akti Normativ nr.15.datë 15.04.2020 si rezultat i situatës së shkaktuar nga COVID’19.

Gjatë këtij katër mujori krahas ndjekjes së planit me qëllim përgjigjes së nevojave të sistemit të kulturës, rëndësi të veçantë i është dhënë dhe zbatimit të buxhetit si nga Aparati i MK dhe nga institucionet e varësisë për realizimin e objektivave dhe produkteve të planifikuara për Kulturën.

Më poshtë prezantojmë realizimin e buxhetit për 4-mujorin e vitit 2020, ndarë sipas programeve dhe zërave ekonomikë:

-Realizimi i fondeve buxhetore sipas programeve

në 000/lekë

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Programet** | **Plani 4 mujorit 2020** | **Realizimi 4 mujorit 2020** | **Realizimi ne (%)  ndaj Planit 4 mujor 2020** |
| **Ne mije leke** | **Struktuara ne %** | **Ne mije leke** | **Struktuara ne %** |
| 1 | Planifikim, Menaxhim, Administrim |  46,659  | 7.02% |  40,537  | 6.48% | 86.88% |
| 2 | Trashegimia Kulturore dhe Muzete |  143,730  | 21.64% |  122,798  | 19.63% | 85.44% |
| 3 | Arti dhe Kultura  |  473,924  | 71.34% |  462,168  | 73.89% | 97.52% |
|  | **Totali** |  **664,313**  | **100.0%** |  **625,503**  | **100%** | **94.16%** |

Siç vihet re edhe nga të dhënat e tabelës së mësipërme konstatojmë se buxheti në total është realizuar në masën 94.16% ndaj planit 4-mujor. Referuar planit 4-mujor rreth 71.34% të totalit të shpenzimeve e zë zëri i shpenzimeve të programit “Arti dhe Kultura” buxheti i të cilit është realizuar në masën 97.52%, ndjekur nga programi "Trashëgimia Kulturore dhe Muzetë" shpenzimet e të cilit zënë rreth 21.64% , të cilat janë realizuar në masën 85.44% si dhe rreth 7.02% të totalit të shpenzimeve e zë zëri i shpenzimeve të programit “Planifikim, Menaxhim, Administrim” buxheti i të cilit është realizuar në masën 86.88% .

-Realizimi i fondeve buxhetore sipas zërave ekonomikë

në 000/lekë

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Gr.** | **Artikulli** | **Emertimi** | **Plani 4 mujorit 2020** | **Realizimi 4 mujorit 2020** | **Realizimi ne (%)  ndaj Planit 4 mujor 2020** |
| **Ne mije leke** | **Struktuara ne %** | **Ne mije leke** | **Struktuara ne %** |
| 12 | 600-601 | Shpenzime Personeli  |  300,255  | 45.20% |  294,820  | 47.13% | 98.19% |
| 12 | 602-606 | Shpenzime Korrente |  108,058  | 16.27% |  77,773  | 12.43% | 71.97% |
| 12 | 230-231 | Shpenzime Kapitale |  256,000  | 38.54% |  252,910  | 40.43% | 98.79% |
|  | **Totali** |   |  **664,313**  | **100%** |  **625,503**  | **100%** | **94.16%** |

Nga të dhënat e tabelës së mësipërme konstatojmë se buxheti në total është realizuar në masën 94.16% ndaj planit për 4-mujorin e 2020 nga ku:

-Shpenzimet për paga dhe sigurimet shoqërore zënë rreth 45.20% të totalit të planifikuar dhe janë realizuar në masën 98.19% ndaj planit 4-mujor dhe pjesa tjetër e mosrealizimit ka ardhur si rezultat i mosplotësimit të vendeve vakante.

-Shpenzimet korrente zënë rreth 16.27% të totalit të planifikuar dhe janë realizuar në masën 71.97% ndaj planit 4-mujor nga ku përkatësisht:

Këto shpenzime janë përdorur kryesisht për realizimin e shërbimeve të domosdoshme nga ana e institucioneve të MK, si shpenzime operative (për ujë, drita, postë, telefon), shpenzime të mirmbajtjes, shpenzime (udhëtime dhe dieta) për përballimin e lëvizjeve të specialistve të fushës në objekte që janë në kujdestari të institucionevetë MK, për pagesën e projekteve artistike, për

pagesën e kuotizacioneve në bazë të marrëveshjeve që ka MK me organizata ndërkombëtare etj.

Realizimi për 4-mujorin nuk është në nivelet e pritshme si rezultat edhe situatës së krijuar nga COVID’19.

**-**Ndërsa shpenzimet kapitale zënë rreth 38.54% të totalit të planifikuar dhe janë realizuar në masën 98.79% ndaj planit 4-mujor të parashikuar.

Përsa itakon investimeve për vitin 2020, Ministria e Kulturës është përqëndruar përkatësisht në këto projekte:

1-Rikonstruksioni i Teatrit të Operës dhe Baletit

Projekt që ka startuar që në vitin 2017, vijon punimet për vitin 2020 ku pritet iangurimi në muajin qershor të këtij viti.

2-Blerje pajisje për Teatrin e Operës dhe Baletit

Projekt që ka startuar që në vitin 2019, vijon zbatimi I kontrtëa edhe për vitin 2020 ku pritet të mbyllet paralelisht me Rikonstruksionin e Teatrit të Operës dhe Baletit.

3-Projekti per Rivitalizimin dhe rikualifikimin e territorit të ish Kinostudios "Shqiperia Sot", '"Parku Artit"

4-TVSH IPA per projektin "Hamleti"

5-TVSH per Rikualifikimin hapsires se Parkut te Kinostudios"Parku Artit"

Rijetësimi I Piramides Tirane

6-Realizimi i punimeve të konservimit dhe drenazhimit në Portën me Kulla dhe Nimfeu, qyteti antik Butrint- projekti IPA "MoNa"

7-Restaurim i kishës së "Shën e Premtes në fshatin Valsh", Faza II, Gjinar, Elbasan

TVSH per projektin IPA "3D-IMP-ACT” Krijimi i një laboratori të ri 3D në IMK”

8-TVSH per projektin IPA "Milestone II DRKK Vlore" per Permiresimin struktural te Kembanores,nderhyrje restauruese ne Manastirin e Shen Kollit Mesopotam"

9-'Hartim "Plani i Konservimit, Ndërhyrje Përforcuese dhe Restauruse në 4 objekte kulti pasuri kulturore"

10-'Hartim "Plani i Konservimit, Ndërhyrje Përforcuese dhe Restauruse në 8 objekte pasuri kulturore dhe muze në Bashkinë Durrës"

11-'Hartim "Plani i Konservimit, Ndërhyrje Përforcuese dhe Restauruse në 5 objekte pasuri kulturore"

12-'Hartim Projekti per "Ndërhyrje Përforcuese dhe Rehabilitimi i 9 objekteve institucione publike në Bashkinë Tiranë"

13-'Hartim Projekti per "Ndërhyrje Përforcuese dhe Rehabilitimi i 12 objekteve në Bashkinë Tiranë, Krujë, Lezhë, Kavajë, Mirëditë"

14-'Hartimi i Raporteve të Vëzhgimit Arkeologjik në 24 Zonat e Reja të Zhvillimit

15-'Kryerja dhe Hartimi i Raporteve të Sondazheve Arkeologjike në 2 zonat e reja të Zhvillimit

16-'Kryerja e Monitorimit Arkeologjik në 26 zonat e reja të Zhvillimit

1.Programi: “PLANIFIKIM, MENAXHIM, ADMINISTRIM”

Ky program ka për qëllim mbështetjen juridike, financiare dhe me burime njerëzore për zhvillimin e artit dhe kulturës përmes instrumentave ligjorë, institucional e financiarë si dhe objektiv krijimin e një mjedisi të qëndrueshëm ligjor e institucional për zhvillimin e artit dhe kulturës.

Për fondet e këtij programi, konstatojmë planifikimin dhe realizimin e tyre si më poshtë;

 në 000/lekë

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Gr.** | **Programi** | **Artikulli** | **Emertimi** | **Plani 4 mujorit 2020** | **Realizimi 4 mujorit 2020** | **Realizimi ne (%)  ndaj Planit 4 mujor 2020** |
| **Ne mije leke** | **Struktuara ne %** | **Ne mije leke** | **Struktuara ne %** |
| 12 | 01110 | 600-601 | Shpenzime Personeli  |  32,164  | 68.93% |  30,142  | 74.36% | 93.71% |
| 12 | 01110 | 602-606 | Shpenzime Korrente |  14,495  | 31.07% |  10,395  | 25.64% | 71.71% |
| 12 | 01110 | 230-231 | Shpenzime Kapitale |  -  | 0.00% |  -  | 0.00% |  0.00% |
|  |   | **Totali** |   |  **46,659**  | **100.00%** |  **40,537**  | **100.00%** | **86.88%** |

Nga të dhënat rezulton se buxheti është realizuar në masën 86.88% ndaj planit 4-mujor, nga ku shpenzimet për paga dhe sigurimet shoqërore zënë rreth 68.93% të totalit dhe janë realizuar në masën 93.71% ndaj planit 4-mujor. Shpenzimet korrente zënë rreth 31.07% të totalit dhe janë realizuar në masën 71.71% ndaj planit 4-mujor.

Realizimi për 4-mujorin nuk është në nivelet e pritshme si rezultat edhe situatës së krijuar nga COVID’19.

Fondet buxhetore të këtij programi janë organizuar në dy produkte si planifikimi dhe realizimi i të cilave, rezulton si më poshtë.

Për sa i përket **produktit me kod 91201AA “Akte ligjore/nënligjore të miratuara”** është kostuar duke ngarkuar shpenzimet e personelit të aparatit të MK, shpenzime të cilat realizohen me qëllim hartimin dhe miratimin e akteve të reja ligjore dhe nënligjore në përputhje me programin e qeverisë dhe detyrimeve që rrjedhin nga MSA sipas fushës së veprimtarisë së MK.

Gjatë këtij katër mujori në lidhje me këtë produkt janë realizuar përsa më poshtë:

1-“Për përcaktimin e kushteve të përgjithshme dhe të posacme të kontratës së rijetëzimit”.

2“Për miratimin e procedurave dhe kritereve të konkurrimit, formën e kohëzgjatjen e kontratës dhe metodologjinë e caktimit të tarifave për dhënien në përdorim të pasurive kulturore”.

3“Për shtrirjen, strukturën, përmbajtjen dhe metodologjinë e përgatitjes së planeve të menaxhimit të pasurive të paluajtshme kulturore”.

4“Për kalimin në pronësi të Bashkisë Tiranë, të pasurisë nr.4/239 me vendodhje në zonën kadastrale 8260, me emërtimin “Qendra e Realizimit të Veprave të Artit".

5“Për një ndryshim në vendimin e Këshillit të Ministrave nr. 245, datë 29.03.2017 “Për dhënien me qira, me tarifë të reduktuar, të sallës së koncerteve të Pallatit të Kongreseve, Teatrit Kombëtar të Operas, Baletit dhe Ansamblit Popullor”Kombëtar të Operas, Baletit dhe Ansamblit Popullor”

Kurse produkti me kod 91201AB “Staf i trajnuar” është kostuar duke ngarkuar shpenzimet operative të aparatit të MK, shpenzime të cilat justifikohen për ngritjen e kapaciteteve planifikuese dhe menaxhuese të stafit të MK, me qëllim përmbushjen me cilësi të detyrave funksionale për realizimin e objektivave të Sistemit të Kulturës.

Gjatë periudhës janar-prill janë realizuar trajnimet si më poshtë:

1. Kodi i procedurave administrative
2. Menaxhimi Financiar i projektit
3. Menaxhimi i Fondeve të BE

Gjatë monitorimit 4-mujor Ministria e Kulturës ka evidentuar gjithashtu realizimin e qëllimeve, objektivave nëpërmjet treguesve të performancës të planifikuara nga ato të realizuara në fakt sikurse prezantohet në mënyrë të detajuar më poshtë:

-Përsa i takon treguesit të **performancës “Aplikime te fituara ndaj totalit te aplikimeve te kryera per thithje fondesh ne programe komunitare”** paraqiten 19 të tilla të realizuara të detajuara si më poshtë:

**Ministria e Kulturës** ka aplikuar në dy projekte:

 a)Projekti i parë “Western Balkans Hub”

 b)Projekti i dytë “Nomadic Academy”

**Institucionet në varësi të MK** kanë aplikuar në projektet:

a)Teatri Kombëtar ka marrë pjesë si partner në:

                      i. Projektin e parë: “Romeo and Juliet betëeen Mediterranean and Balkans. Stories of furies, prevarication and reconciliation/ R and J”,

                                   ii. dhe Projektin e dytë: “Balkans on stage”.

 b)Instituti Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore (IKTK) ka aplikuar në projektin “Lidhja e kulturës dhe natyrës: Mbrojtja e mjedisit, zhvillimi i industrive përmes praktikave jo-materiale kulturore.

 c)Muzeu “Gjethi “ ka aplikuar ne projektin:

                                 i. Interëoven- Netëork of Textiles in Cultural Heritage, Contemporary Art, and Sustainable Fashion, in Bosnia & Herzegovina, Greece, Serbia, Albania, North”,

                                 ii. “Transforming Public Spaces: Art Cooperation + Democracy Building in the Ëestern Balkans / SpArts”,

                                 iii. Në projektin e Ëestern Balkan Fund.

**Operatore te pavarur:**

 a) Qëndra “ Gjenerata e re” ka aplikuar ne:

                      i.  Projektin e parë “La Zarzuela”,

                     ii. Projektin e dytë: “Enchanting forest.

 b) Shoqata për Trashëgimi dhe edukim ka aplikuar si Lider në projektin: “Theme: the journey of Magic Flute.

 c) UET Centre ka aplikuar në:

                      i. Projektin e parë: “Promoting and Persevering Cultural Heritage of Vlach Community as a protection of national identity /VlachCult,

                     ii. Projektin e dytë: “Eureka”,

                   iii. Projektin e tretë: “Promotion and preservation of cultural heritage of Ëestern Balkan’s through innovative knoëledge and research approaches”.

 d)  " Vox Baroque” ka apikuar në projektin: “B.A.L.C.A.N.1.A Baroque Lyrical Classical Activities for a Neë International Audience.”

 e)  Shoqata kulturore ‘Syri Blu’ ka aplikuar në:

                     i.  Projektin e parë: “ The music of Reconcilation in the Balkans and the Integration ëith Europe”,

                     ii. Projektin e dytë: “Choir meet up - Eu and Balkans”,

                    iii. Projektin e tretë: “Tesla”,

                    iv. Projektin e katërt: “Balkan Intermusical Connection”.

-Për treguesin e performancës “**Masat ligjore per fushen e pergjegjesise se MK te realizuara ndaj atyre te planifikuara ne PKIE (Plani Komb I Integrimit Europian)”**

 Në PKIE 2020 është parashikuar vetëm një masë ligjore – një projektligj për disa shtesa dhe ndryshime në ligjin për të drejtat e autorit por ende nuk është finalizuar.

-Treguesi i performancës “**Marrëveshje dy apo shumëpalëshe në fushën e Kulturës të nënshkruara ndaj totalit të planifikuar**”, Minisria e Kulturës ka planifikuar 14 të tilla, të pafinalizuara ende të cilat listohen si më poshtë:

 1.Protokoll Bashkëpunimi ndërmjet Ministrisë në Kulturës në Republikës në Shqipërisë dhe Drejtorisë në Përgjithshme në Vakëfeve në Republikës në **Turqisë** për zbatimin e projektit "Restaurimi i Xhamisë së Plumbit", Shkodër, Shqipëri;

 2.Marrëveshje Kulturore ndërmjet Qeverisë së Republikës Islamike të **Iranit**  dhe Këshillit të Ministrave të Republikës së Shqipërisë;

 3.Program  Bashkëpunimi në fushën e Kulturës midis Ministrisë së Kulturës së Republikës së Shqipërisë dhe Ministrisë së Kulturës dhe Sportit të Republikës së **Greqisë**për vitet 2019-2023.

 4.Marrëveshje ndërmjet Këshillit të Ministrave të Republikës së Shqipërisë dhe Qeverisë së Republikës Popullore të Kinës për themelimin e Qendrës Kulturore të **Kinës** në Shqipëri (eshte firmosur ne 2018 por nuk ka hyre ende ligjërisht ne fuqi);

5.Marreveshje per bashkepunim kulturor midis Ministrisë së Kulturës së Republikës  së Shqipërisë dhe Ministrisë së Kulturës së Republikës së **Ceke**;

 6.Memorandum Mirëkuptimi ndërmjet Muzeut Historik Kombëtar të Republikës së Shqipërisë dhe Muzeut Kombëtar të Qytetërimit të Republikës Arabe të **Egjiptit** për bashkëpunime dypalëshe në fushën e muzeve (marrëveshja eshte ende duke u negociuar nëse do te firmoset nga muze apo nga Ministria e Kultures).

 7.Memorandum Mirëkuptimi ndërmjet Ministrisë së Kulturës së Republikës  së Shqipërisë dhe Ministrisë së Burimeve njerëzore të Republikës së **Hungarisë** mbi bashkëpunimin kulturor”.

 8.Kalendari i perbashket kulturor vjetor midis MK se Republikes se Shqiperise dhe MK, Rinise dhe Sportit te Republikes se **Kosoves**, për vitin 2020.

 9. “Program Ekzekutiv per Bashkëpunimin Kulturor midis Ministrisë së Kulturës dhe Informacionit së Mbretërisë së **Arabisë Saudite** dhe Ministrise së Kulturës së Republikës  së Shqipërisë për vitin 2017-2020”.

 10. “Marrëveshje për Bashkëpunim kulturor midis Ministrisë së Kulturës së  Republikës  së Shqipërisë dhe Ministrisë së Kultures dhe Sportit të Mbretërisë  së **Spanjës**”.

 11. “Marrëveshje midis Ministrisë së Kulturës Së  Republikës  së Shqipërisë dhe Ministrisë së Arsimit, Kulturës, Sportit, Shkencës dhe Teknologjisë së Republikës së **Japonisë** mbi Bashkëpunim në fushën e kulturës”.

 12.  “Marrëveshje Kulturore midis Ministrisë së Kulturës së Republikës së Shqipërisë dhe Ministrisë së Kulturës së Republikës **Sllovene**”.

 13.  Marrëveshje Kulturore me **Italinë**.

 14.  Marrëveshje Kulturore me **Kubën**.

-Përsa i përket “**Auditime të kryera kundrejt totalit të synuar në Planin Strategjik 2019-2021**”, për shkak të pandemisë botërore COVID-19, puna në terren e angazhimit të auditimit në Galerinë Kombëtare të Arteve,  parashikuar të fillonte në datën 12.03.2020, ka filluar në datën 11 Maj.

-Për treguesin e performancës “**Ndryshim në rankim i MK ndaj ML (Ministrive të vogla)”,** frekuenca e matjes së tij është vjetore.

2.Programi: “TRASHËGIMIA KULTURORE DHE MUZETË”

Programi Trashëgimia Kulturore dhe Muzetë është një nga programet e Ministrisë së Kulturës i cili synon ruajtjen e integruar të tërësisë së vlerave të trashëgimisë kulturore, mbrojtjen dhe promovimin e saj si dëshmi e vlerave të trashëguara nga e kaluara, si shprehi e identitetit kombëtar dhe si pasuri e traditës kolektive.

Trashëgimia Kulturore përbëhet nga vlera materiale të luajtshme dhe të paluajtshme (dëshmi të arkitekturës, peizazhit, arkeologjisë) dhe vlera jo materiale që përbëjnë dijen dhe përvojën shpirtërore (ritet, zakonet, zejet tradicionale, folklori dhe gjuha) të krijuar dhe transmetuar nga populli përgjatë shekujve.

Ky program zbatohet nëpërmjet Drejtorisë së Përgjithshme të Politikave dhe Zhvillimit të Kulturës në Ministrinë e Kulturës si dhe nëpërmjet 20 institucioneve në varësi të saj (si Instituti Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore, Muzetë Kombëtarë, Qendra Kombëtare e Veprimtarive Tradicionale, Instituti Kombëtar i Regjistrimit të Trashëgimisë Kulturore, DRTK, Parqet Arkeologjike, etj.) në mbrojtjen, promovimin, edukimin dhe menaxhimin e vlerave të trashëgimisë kulturore, zhvillimin e rrjetit të muzeve kombëtarë dhe lokalë, parqeve arkeologjike dhe lëvizjen e objekteve të trashëgimisë kulturore nëpërmjet përdorimit efikas dhe efektiv të burimeve financiare shtetërore dhe bashkëpunimeve me organet e qeverisjes vendore, partnerë ndërkombëtarë dhe PPP si dhe rritjen e aksesit të publikut në funksion të turizmit kulturor.

Në lidhje me shpenzimet e këtij programi, konstatojmë planifikimin dhe realizimin e tyre si më poshtë:

në 000/lekë

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Gr.** | **Programi** | **Artikulli** | **Emertimi** | **Plani 12 mujorit 2019** | **Realizimi 12 mujorit 2019** | **Realizimi ne (%)  ndaj Planit perfundimtar te vitit 2019** |
| **Ne mije leke** | **Struktuara ne %** | **Ne mije leke** | **Struktuara ne %** |
| 12 | 08220 | 600-601 | Shpenzime Personeli  |  94,938  | 66.05% |  93,800  | 76.38% | 98.80% |
| 12 | 08220 | 602-606 | Shpenzime Korrente |  47,792  | 33.25% |  28,732  | 23.40% | 60.12% |
| 12 | 08220 | 230-231 | Shpenzime Kapitale |  1,000  | 0.70% |  267  | 0.22% | 26.70% |
|  |   | **Totali** |   |  **143,730**  | **100.00%** |  **122,798**  | **100.00%** | **85.44%** |

Sipas tabelës vëmë re se buxheti është realizuar në masën 85.44% ndaj planit të 4-mujorit 2020. Shpenzimet për paga dhe sigurimet shoqërore zënë rreth 66.05% të totalit dhe janë realizuar në 98.80% ndaj planit 4-mujor. Shpenzimet korrente zënë rreth 33.25% të totalit dhe janë realizuar në masën 60.12% ndaj planit 4-mujor. Shpenzimet kapitale zënë rreth 0.70% të totalit dhe janë realizuar në masën 26.70% ndaj planit 4-mujor.

Realizimi për 4-mujorin nuk është në nivelet e pritshme si rezultat edhe situatës së krijuar nga COVID’19.

Sipas objektivave të politikës dhe produkteve përkatëse, ju informojmë si më poshtë;

* **Rehabilitimi i trashëgimisë arkitektonike, muzeve dhe peizazhit përmes rritjes së numrit të monumenteve dhe muzeve të rehabilituara.**
* **Numri i objekteve të trashëgimisë arkitektonike, muze dhe peizazhit të restauruara dhe mirëmbajtura kundrejt totalit:**
* **Objekte monument kulture të ruajtura dhe mbrojtura**

**Mirëmbajtja e Monumenteve të Kulturës me fondin - Art 602, (mirëmbajtje e objekteve):**

Në funksion të realizimit të objektivave dhe detyrave përgjatë periudhës janar-prill 2020, Drejtoritë Rajonale të Trashëgimisë Kulturore, si institucionet përgjegjëse në administrimin e vlerave të trashëgimisë kulturore në territoret nën juridiksionin e tyre, kanë kryer punime mirëmbajtje**.** Për 4 mujorin e parë të vitit 2020, punimet konsistojnë kryesisht në mirëmbajtjen rutinë të objekteve të vizitueshëm, nxjerrjen e disa objekteve nga gjendja e riskut, pastrime nga vegjetacioni si dhe në përgatitjen e objekteve të trashëgimisë kulturore për sezonin turistik.

Punimet janë zhvilluar me ritme normale gjatë muajve janar dhe shkurt, në muajt mars dhe prill punimet janë kryer me ritme të ngadalta për shkak të pandemisë COVID - 19. DRTK-të së bashku me Institutin Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore gjatë kësaj periudhe më tepër kanë punuar për hartimin e projekteve të nevojshëm për restaurimin e objekteve.

Sipas Institucioneve mirëmbajtje/restaurim dhe pastrime janë realizuar si më poshtë:

**DRTK Berat,** ka kryer restaurime të pjesshme dhe mirëmbajtje në banesën e Eleni Bojaxhi, restaurimi i fasadës së familjes Bishka në lagjen kala, pranë Muzeut Onufri. Ndërhyrje restauruese pranë familjes Droboniku në lagjen kala, ku është kryer restaurimi i murit të gurit të rrezuar gjatë muajit të fundit. Ndërhyrje restauruese në afreskun e kishës së Shën Triadhës, lagjja Kala, Berat, etj.

**DRTK Tiranë,** ka kryer ndërhyrje emergjente në monumente kulture kategoria e I-rë, si në Hamamin e Kalasë së Krujës dhe ndërhyrje emergjente pas tërmetit në Godinën e Parlamentit të Parë Shqiptar (Teatri i kukullave). Pastrim nga vegjetacioni dhe mirëmbajtjenë Kalanë e Krujës, në Mozaikun e Tiranës. Punime mirëmbajtje në Bazilikën e Shën Mëhillit Arapaj, në Hamamin Durrës dhe në Kalanë e Prezës.

**DRTK Korçë** **,** ka kryer **r**estaurimi i kryqit të kishës Shën Marisë, Voskopojë. Shpëtimi nga degradimi i kryqit i cili është i vetmi që ruhet në formë të plotë në kishat e Voskopojës. Pastrimi i Bazilikës së Linit, i kishave në Voskopojë, Pastrimi I Kishës së Ristozit, Mborje, kishave në Vithkuq, Pastrimi i hauzit dhe kalldrëmit në qendër të qytetit Elbasan, Pastrim dhe mirëmbajtje e gjeotekstileve të Bazilikës paleokristiane në Zonën Arkeologjike "A", etj.

**DRTK Gjirokastër ,** ka kryer ndërhyrje restauruese banesa “Asllani” lagja 11 Janari, banesa “Dobi” lagja Palorto, banesa “Arseni” lagja Pazari i Vjetër, ndërhyrje restauruese porta “Balloma” lagja Palorto. Pastrimet nga vegjetacioni dhe vendosje e tabelave informuese në kalanë e Gjirokastrës. Ndërhyrje për prishje të kontrolluar në dy objekte të cilat rrezikonin kalimtarët, Banesa “Dudumi” dhe “Alimatet”.

**DRTK Vlorë**, Pastrime dhe mirëmbajtje periodike kryesisht në objektet e vizitueshëm si në: Manastiri i 40 Shenjtorëve, Kisha e Shën Kollit Mesopotam, Porta hyrëse e Onhezmit dhe muri rrethues i kalas së Onhezmit, Parku arkeologjik Finiq, Kalaja e Kaninës, Muret e Aulonës, P.A.Amantia, Bazilika – Sinagogë Sarandë, Xhamia e Muradies, Parku Arkeologjik Orik.

**DRTK Shkodër**, Pastrim i vegjetacionit në oborret e brendshme të Kalasë së Shkodrës.

Gjithashtu theksojmë se :

Ministria e Kulturës dhe institucionet e saj, pas tërmeteve që goditën Shqipërinë dhe gjendjes emergjente të shkaktuar si pasojë e shkatërrimeve që pasuan lëkundjet sizmike, (Komisioni i Planifikimit dhe Përballimit të Emergjencave Civile), organizoi punën për inspektimet e shpejta vizuale për konstatimin e dëmeve në objekte dhe zona të trashëgimisë kulturore. Nga ana e Institutit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore u ngritën grupe teknike me përbërje inxhinierë ndërtimi dhe arkitektë të specializuar për ndërtime historike, pjesë e stafit. Grupet teknike të ngritura realizuan vlerësim të shpejtë vizual në objekte dhe zona të trashëgimisë kulturore duke i dhënë prioritet zonave ku ishin raportuar dëme dhe atyre në rrezen e lëkundjeve sizmike (sipas kategorisë të monumentit – e parë, e dytë). Puna e grupeve teknike mbështetet në kohë reale nga zyra me grupin e raportimit i cili merrte vlerësimet e grupeve teknike dhe i raporton ato të përmbledhura në formë tabelare (data bazë), duke i prioritizuar vizualisht me ngjyra sipas gjendjes së emergjencës (e kuqe, e verdhë, e gjelbër) si dhe duke paraqitur masat e propozuara.

Në kuadër të këtij angazhimi IKTK ka hartuar dhe përditësuar Data bazën e Inspektimeve, si dhe ka hartuar dhe përcjellë pranë MK-së dhe UNESCO-s raporte mbi vlerësimin e dëmit në objekte dhe zona të trashëgimisë kulturore në të gjithë territorin e Shqipërisë.

IKTK në kodifikimin e tjera buxhetor sipas detajimit të Buxhetit të viti 2020, nuk ka realizuar asnjë shpenzim, si rezultat i situatës së pandemisë COVID 19, e cila ka pezulluar shumë aktivitete që kanë lidhje me produktet sipas këtyre kodifikimeve.

* **Numër vizitoresh në Muze, Monumentet e kulturës dhe Parqe Arkeologjike në funksion të turizmit kulturor;**

**VIZITUESHMËRIA NË INSTITUCIONE DHE QENDRA TË TRASHËGIMISË KULTURORE GJATË PERIUDHËS JANAR –PRILL 2020**

Institucionet dhe qendrat e trashëgimisë kulturore gjatë muajit janar – 10 mars 2020 janë vizituar nga **31,376** vizitorë vendas dhe të huaj, nga të cilët **9,304** nëMuzetë Kombëtarë, **10,298** në parqet arkeologjike dhe **11,774** nëmonumente të kulturës.

Gjatë periudhës 10 mars- 30 prill 2020 institucionet dhe qendrat e trashëgimisë kulturore kanë qenë të mbyllura për shkak të pandemisë Covid-19. Pritet hapja e tyre në 18 maj 2020.

* **Muze të mirëmbajtur dhe të vizitueshëm nga publiku**

Aktiviteti kryesor i Muzeve Kombëtarë është promovimi, ruajtja, konservimi, restaurimi i objekteve dhe fondeve muzeore si dhe implementimi i programit “*Edukimi përmes Kulturës*” dhe aktiviteteve në funksion të saj. Një komponent i rëndësishëm është dhe pasurimi me fonde dhe përmirësimi i prezantimit përmes eksponateve dhe përshkrimeve të objekteve në nivele bashkëkohore. Njëkohësisht pjesë e veprimtarisë së këtyre institucioneve janë edhe ekspozitat e ndryshme të cilat realizohen nga vetë institucionet përmes prezantimit të objekteve pjesë e fondeve në ruajtje të tyre, apo dhe realizimet e veprimtarive dytësore si filmimet, fotografimet e objekteve muzeore nga subjekte të treta, si dhe riprodhimi i imazhit të objekteve të trashëgimisë kulturore, me qëllim ekspozimin e tyre, në kuadër të aktiviteteve të ndryshme.

**Muzeu Kombëtar të Fotografisë “Marubi**”,

Gjatë katër mujorit të parë të vitit 2020, për shkak të kushteve të krijuara nga Pandemia Globale Covid 19, mbylljes së muzeve për të realizuar veprimtarinë e tyre të pritjes së vizitorëve, aktivitetet kryesisht kanë qenë të përqendruar në dy muajt e parë të vitit 2020. Veprimtaria e muzeve ka vijuar përmes aktiviteteve dhe promovimeve on-line të cilat kanë shënuar një rritje të aksesit të vizitorëve edhe në këtë mënyrë. Marubi kryesisht është fokusuar në projektet të edukimit të cilat tashmë i ka të publikuara dhe lancuara në faqet zyrtare të këtij institucioni.

**Muzeu Historik Kombëtar,**

Gjatë katër mujorit të parë të 2020, kryesisht veprimtaria muzeore është përqendruar në dy muajt e parë të vitit. Më pas kjo veprimtaria është realizuar kryesisht në formatin online për shkak të mbylljes së muzeve për publikun shkaktuara nga Pandemia Globale Covid 19. Pjesë e veprimtarisë së këtij muzeu ka qenë dhe restaurimi i një sërë objektesh të trashëgimisë kulturore pjesë e fondit të muzeut, trajtim dhe mirëmbajtje objektesh në bashkëpunim me Institutin e Monumente të Kulturës aktivitete në nderim dhe përkujtim të figurave patriotike shqiptare si dhe në kuadër të programit “Edukimi mbi dhe përmes kulturës”. Njëkohësisht vijon puna për përgatitjet në kuadër të aktiviteteve të mundshme që do të realizohen në formatin online lidhur me promovimin e vlerave muzeore në 18 Maj Dita Ndërkombëtare e Muzeve.

**Muzeu Kombëtar i Artit Mesjetar, Arsimit dhe Arkeologjik, Korçë.**

Veprimtaria e këtij institucioni është përqendruar në pritjen e vizitorëve dhe promovimin e vlerave të trashëgimisë që administrohen nga këta muze. Janë realizuar aktivitete promovuese dhe edukuese në kuadër dhe programit Edukimi përmes Kulturës. Në muajt mars dhe prill kjo veprimtari është fokusuar kryesisht në promovimin on-line dhe në realizmin e aktiviteteve promovuese përmes këtij moduli.

**Muzeu i Arsimit, Korçë,** për shkak të tërmeteve të rëna në qarkun e Korçës në fillim të muajit Qershor 2019 ka qëndruar i mbyllur me qëllim evitimin e çdo dëmtimi të krijuar. Gjatë vitit 2019 u krye restaurimi i plotë i godinës dhe është në proces realizimi i një platforme të re muzeore. Njëkohësisht dhe **Muzeu Arkeologjik** pjese e strukturës së kësaj drejtorie ka vijuar aktivitetin e tij muzeore por në kushte duke reduktuara një pjesë të mirë të aktiviteteve dhe monitorim të numrit të vizitorëve për shkak të disa dëmtimeve të krijuara nga tërmeti i qershorit të këtij viti në qarkun e Korçës. Mbyllja për shkak të Covid -19 ka cekur dhe veprimtarinë e këtij institucioni i cili ka vijuar përmes promovimit online.

**Qendra Kombëtare e Muzeumeve Berat,**

Gjatë katër mujorit të parë të vitit 2020, për mbarëvajtjen e procesit të punës dhe mirëmbajtjen e objekteve në dy muajt e parë janë realizuar disa **v**eprimtari me karakter edukues dhe promovuese, njëkohësisht dhe mirëmbajte të objekteve muzeore. Njëkohësisht vijon organizimit i punëve lidhur me realizimin e aktiviteteve në kuadër të Ditës Ndërkombëtare të Muzeve, 18 Maj 2020. Mbyllja e muzeve për shkak të Pandemisë Covid 19 e ka orientuar veprimtarinë e këtij institucioni përmes promovimit online dhe realizimin e një sërë aktivitetesh edukuese përmes këtij moduli.

**Muzetë Kombëtarë “Gjergj Kastrioti Skënderbeu” dhe Etnografik, Krujë.**

Gjatë katër mujorit të parë të vitit 2020, fokusi kryesor i punës në të dy muzetë  ka qenë ruajtja, mbrojtja dhe promovimi i vlerave muzeore, si dhe mirëmbajtja e tyre. Gjatë kësaj periudhe ndër prioritet kryesore kanë qenë aktivitete të Programit Edukimi mbi dhe përmes Kulturës. Veprimtaria promovuese përmes sistemit online për shkak të pandemisë Covid 19 ka vijuar këta muaj dhe në muzetë kombëtare Krujë.

**Muzeu Kombëtar Pavarësia Vlorë**

Gjatë katër mujorit të parë vitit 2020 janë kryer një sërë aktivitetesh me karakter promovuese dhe edukues. Edhe veprimtaria e këtij institucioni ka vijuar përmes promovimit online për shkak të mbylljes së tyre ne situatën e shpalljes së pandemisë.

**Muzeut Kombëtar “Gjethi”**.

Gjatë katër mujorit të parë të vitit 2020, veprimtaria e këtij institucioni është fokusuar në objektivat kryesore për promovimin e vlerave historiko-kulturore si dhe pritjen e vizitorëve, me qëllim njohjen dhe ndërgjegjësimin e brezit të ri mbi të kaluarën komuniste.

Muzeu Kombëtar i Përgjimeve "Shtëpia me Gjethe" përgjatë vitit 2019 aplikoi për të marrë pjesë në garën për të fituar **Çmimin “Muzeu Evropian i Vitit” për 2020**, i cili arriti të fitojë çmimin prestigjioz: **Muzeu i Këshillit të Evropës 2020.**

**Zyra e Administrimit dhe Koordinimit Butrint**

Njëkohësisht gjatë kësaj periudhe ka vijuar puna për mirëmbajtjen, pastrimin dhe monitorimin e monumenteve në kushtet e izolimit dhe të ndërprerjes së aksesit për vizitorët vendas dhe të huaj për shkak të Pandemisë globale Covid 19.

**Zyra e Administrim dhe Koordinimit të parkut Arkeologjik Apoloni, Bylis**

Gjatë katër mujorit të parë të vitit 2020 vazhdoi rregullisht puna për pastrim dhe monitorim në monumentet. Karakteri i punimeve është i lidhur me mirëmbajtjen e monumenteve dhe ambienteve rreth tyre, si dhe pastrimi dhe evakuimi i mbeturinave jashtë parkut arkeologjik edhe në kushtet e krijuara për shkak të Pandemisë Globale Covid 19 dhe mbylljes se muzeve dhe parqeve arkeologjike për vizitorët.

**Zyra e Administrim dhe Koordinimit të parkut Arkeologjik Bylis, ka** kryer pastrime periodike nga vegjetacioni në monumentet e parkut, me objektiv mirëmbajtjen e monumenteve dhe ambienteve rreth tyre.

* **Numër objektesh të regjistruara në data bazën kombëtare të trashëgimisë kundrejt totalit;**
* **Trashëgimia materiale e jo materiale e inventarizuar .**

**Instituti Kombëtar i Regjistrimit të Trashëgimisë Kulturore** (IKRTK) në përmbushje të misionit të tij për dokumentimin e saktë shkencor të pasurive kulturore, inventarizimin, ruajtjen, katalogimin informatikë të trashëgimisë kulturore të popullit shqiptar në databazën kombëtare të pasurive kulturore, mbikëqyrjen dhe monitorimin e respektimit të të drejtave të pronësisë dhe të lëvizjes, me qëllim identifikimin, ruajtjen, studimin, botimin dhe promovimin e tyre, si dhe në zbatim të të gjitha akteve ligjore dhe nënligjore të lidhura me të, ka hartuar dhe realizuar “Planin Operacional” duke përcaktuar objektivat dhe produktet bazuar në tre shtylla kryesore:

1. Krijimi dhe përditësimi i Regjistrit Kombëtar të Pasurive Kulturore përmes Sistemit Informatikë Kombëtar të Administrimit të Pasurive Kulturore
2. Kontrolli i lëvizjeve të pasurive kulturore, mbikëqyrja dhe monitorimi i respektimit të të drejtave të pronësisë
3. Administrimi i Bazës së të Dhënave të objekteve të humbura.

Nga institucioni për periudhën: **Janar-Prill 2020 është kryer:**

***Regjistrimi në Bazën e të Dhënave Shtetërore,* “Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)”,** i krijuar me Vendim të Këshillit të Ministrave  Nr.278 dt.16.05.2018 “Për krijimin e bazës së të dhënave shtetërore”.

**Objekte të regjistruara në Bazën e të Dhënave Shtetërore “Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)”, përgjatë periudhës Janar-Prill 2020:**

**23,308 objekte në total** të ndara në Institucione Publike dhe Private:

* 23,087 objekte në posedim të Institucioneve Publike, si më poshtë:

Muzeu Kombëtar e Fotografisë "Marubi" - 22,875

Muzeu Kombëtar i Përgjimeve “Shtëpia e gjetheve” -195

Muzeu Historik Lezhë – 1

Muzeu Historik Kombëtar – 9

Arkivi Qendror Shtetëror i Filmit – 7

* 221 objekte në pronësi Private
* **Promovimi i vlerave të trashëgimisë kulturore**
* **Mbeshtetja e aktiviteteve ne fushën e trashëgimisë kulturore**
* **Aktivitete të fushës së trashëgimisë jo materiale**

Ministria e Kulturës dhe institucionet e saj të trashëgimisë organizojnë një seri veprimtarish lokale, kombëtare dhe ndërkombëtare me qëllim promovimin e vlerave të trashëgimisë kulturore të ekspozuara in-situ ose të sjellë pranë publikut apo dhe të ekspozuara në ambientet e Ministrisë së Kulturës.

Vend shumë të rëndësishëm zënë aktivitetet e zhvilluara me mbështetjen financiare të Ministrisë së Kulturës, **Projektet me Thirrje**, të cilat përzgjidhen nga një kolegjium i ngritur me urdhër ministri pas thirrjes së hapur që Ministria e Kulturës shpall për mbështetjen financiare të projekteve në fushën e artit, kulturës dhe trashëgimisë.

**Për vitin 2020 hapat e ndërmarra për PROJEKTET ME THIRRJE 2020:**

1. Janar 2020 - Shpallja e Thirrjes për Projekte në fushën e artit, kulturës dhe trashëgimisë kulturore

2. Shkurt 2020 - Mbyllja e Thirrjes

3. Shkurt 2020 - Faza e pare, përzgjedhja e projekteve ( nga 170 u përzgjodhën 45)

4. Mars 2020, Faza e dytë, për herë të pare u organizua intervistë me organizatorët e 45 projekteve të përzgjedhura nga faza e parë.

5. Me shpalljen e pandemisë nuk u zhvilluan fazat e tjera, kështu që nuk pati projekte fituese.

6. Priten rregullat dhe protokollet e qeverisë për vazhdimësinë e tyre.

3.Programi ”ART DHE KULTURA”

Ky program ka qëllim edukimin, zhvillimin dhe promovimin e skenës artistike dhe vlerave kulturore kombëtare dhe ka objektiv rritjen e interesit të publikut ndaj programeve kulturore përmes përmirësimit të shërbimeve në infrastrukturë si dhe rritjen e cilësisë artistike.

Në lidhje me shpenzimet e këtij programi, konstatojmë planifikimin dhe realizimin e tyre si më poshtë:

në 000/lekë

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Gr.** | **Programi** | **Artikulli** | **Emertimi** | **Plani 4 mujorit 2020** | **Realizimi 4 mujorit 2020** | **Realizimi ne (%)  ndaj Planit 4 mujor 2020** |
| **Ne mije leke** | **Struktuara ne %** | **Ne mije leke** | **Struktuara ne %** |
| 12 | 08230 | 600-601 | Shpenzime Personeli  |  173,153  | 36.54% |  170,878  | 36.97% | 98.69% |
| 12 | 08230 | 602-606 | Shpenzime Korrente |  45,770  | 9.66% |  38,646  | 8.36% | 84.44% |
| 12 | 08230 | 230-231 | Shpenzime Kapitale |  255,000  | 53.81% |  252,643  | 54.66% | 99.08% |
|  |   | **Totali** |   |  **473,924**  | **100%** |  **462,168**  | **100%** | **97.52%** |

Nga të dhënat e tabelës së mësipërme konstatojmë se buxheti është realizuar në masën 97.52% ndaj planit për 4-mujor 2020. Shpenzimet për paga dhe sigurimet shoqërore zënë rreth 36.54% të totalit dhe janë realizuar në masën 98.69% ndaj planit 4-mujor 2020. Shpenzimet korrente zënë rreth 9.66% të totalit dhe janë realizuar në masën 84.44% ndaj planit 4-mujor. Ndërsa shpenzimet kapitale zënë rreth 53.81% të totalit dhe janë realizuar në masën 99.08% ndaj planit 4-mujor.

Realizimi për 4-mujorin nuk është në nivelet e pritshme si rezultat edhe situatës së krijuar nga COVID’19.

Fondet buxhetore janë realizuar si më poshtë:

**Produktin : Investime të reja të skenave teatrore bashkëkohore**

Në lidhje me Investimet dhe ndërtime të reja të skenave bashkëkohore, rikonstruksione infrastrukturore në nivel qendror dhe vendor në institucionet e artit dhe kulturës si dhe hapësira të reja rikualifikimi;

- Rikonstruksioni i Teatrit të Operës dhe Baletit, në përfundim procesi.

**Produkti : Veprimtari të realizuara me institucionet e art-kulturës**

Bazuar në ligjin nr. 24/2020 Për Miratimin e aktit normativ, me fuqinë e ligjit, nr. 3, datë 15.3.2020, të Këshillit të Ministrave, *“Për marrjen e masave të veçanta administrative gjatë kohëzgjatjes së periudhës së infeksionit të shkaktuar nga COVID-19”*. Si dhe në zbatim të masave të marra nga Ministria e Shëndetësisë, në bazë të urdhrit Nr. 132, datë 08.03.2020 “*Për mbylljen e aktiviteteve publike dhe jopublike dhe anulimin e grumbullimeve masive në vende të mbyllura apo të hapura*”, të urdhrit nr.156 datë 10.03.2020 “*Për marrjen e masave të veçanta për parandalimin e përhapjes së infeksionit të shkaktuar nga COVID-19*” dhe të urdhrit nr.156/2 datë 11.03.2020 “*Për shpalljen e gjendjes së epidemisë nga infeksioni COVID-19*”,

Në këto kushte ka vijuar puna on-line ku Drejtoria e Politikave dhe Strategjive të Zhvillimit Kulturor, ka koordinuar në distancë duke përpunuar të dhënat statistikore mujore, për nr. Shfaqjeve on-line, ekspozitave on-line dhe natyrave të tjera aktivitetesh artistike që janë pjesë e kalendarëve të institucioneve qëndrore në art-kulturë. *Bashkëlidhur të dhënat statistikore të gjeneruara për 4 mujorin e parë, të vitit 2020.*

Gjithashtu edhe në drejtim të programit mbarëkombëtar ***“Edukimi përmes kulturës”,*** aktivitetet kanë vijuar realizimin e tyre on-line sipas fushave të tyre të veprimtarisë.

1. Teatri Kombëtari Operas dheBaletit, AnsambliPopullor
2. Teatri Kombëtar, “Ar-Turbina”
3. Teatri KombëtarEksperimental “KujtimSpahivogli”
4. QendraKombëtareKulturorepërFëmijë, Teatri i Kukullave
5. Cirku Kombëtar
6. GaleriaKombëtare e Arteve
7. QendraKombëtare e Kinemtaografisë
8. ArkiviQendrorShtetëror i Filmit
9. BibliotekaKombëtare
10. QendraKombëtare e LibritdheLeximit

**Projekte të brendshme**: ART-KULTURA:

Drejtoria e Politikave dhe Strategjive të Zhvillimit Kulturor, përgjatë 4 mujorit të parë ka nisur një sërë projektesh të brendshme, të cilat duke respektuar protokollin e masave parandaluese të përhapjes së virusit Covid-19, kanë ngelur pezull deri në një moment të dytë.

**Produkt : Përfaqësime në programe dhe evenimente ndërkombëtare**

I njëjti argumentim vlen edhe për këtë produkt, një sërë aktivitetesh të iniciuara kanë ngelur pezull, si psh:

* -Panairi i Librit “Leipzig 2020”, 12-15 mars-Për shkak të situatës u anullua, kemi vetëm pagesën e shpenzimeve tëstendës.
* -Fondi i Përkthimit letrar nga gjuha e huaj në shqip-Praktika u bë gati deri të shpallja, me pas i kaloi QKLL për procedurat e mëtejshme.

**Prioritetet për vitin 2020:**

* **Investime të reja të skenave teatrore bashkëkohore**

- Përfundimi i Rikonstruksioni të Teatrit të Operës dhe Baletit. **Inaugurimi pritet në muajin qershor 2020**

Duke ju falënderuar për bashkëpunimin,