

|  |  |
| --- | --- |
| **RAPORTET E MONITORIMIT** | **4 - MUJORI VITI 2021** |

|  |
| --- |
| **Programet Buxhetore:** |
|  |
| 1. Planifikim Administrim, Menaxhim 2. Trashëgimia Kulturore dhe Muzetë 3. Arti dhe Kultura |
|  |
|  |

**RELACION**

**MBI MONITORIMIN E SHPENZIMEVE BUXHETORE PËR 4-MUJORIN E VITIT 2021**

Në zbatim të Ligjit nr.9936, datë 26.06.2008 *“Për Menaxhimin e Sistemit Buxhetor në Republikën e Shqipërisë”*, të ligjit “*Për buxhetin e vitit 2021*”, të Udhëzimit të Ministrit të Financave, nr.9, datë 20.03.2018, “*Për procedurat standarde të zbatimit të buxhetit*”*,* Udhëzimit Plotësues nr.4 datë 25.01.2021 “*Për zbatimin e buxhetit të vitit 2021”,* si dhe Udhëzimi nr.22 datë 17.11.2016 *”Për Proçedurat standarte të monitorimit të buxhetit në njësitë e qeverisjes qëndrore”*, Ministria e Kulturës, për 4-mujorin e vitit 2021, ka menaxhuar dhe vlerësuar me përparësi të veçantë proçesin e monitorimit të zbatimit të fondeve buxhetore.

Për vitin 2021, detajimi i buxhetit është mbështetur në Programin Buxhetor Afatmesëm 2021-2023 si dhe në prioritetet e përcaktuara në Programin e Qeverisë.

Buxheti i akorduar në fillim të vitit 2021 ka pësuar ndryshime gjatë 4-mujorit si rezultat i përfitimit të fondeve buxhetore nga VKM dhe nëpërmjet rishpërndarjeve të fondeve të paraqitur në mënyrë të përmbledhur sipas tabelës më poshtë:

në 000/lekë



Sikurse vërehet edhe në tabelën e mësipërme Buxheti ka pësuar këto ndryshime referuar programeve të MK:

1.Programi Planifikim, Menaxhim dhe Administrim

Në këtë program, pati ndryshim të planit vetëm përsa i përket shpenzimeve korrente, të cilat u shtuan në vlerën prej 400 mijë lekë nga fondi i veçantë.

2.Programi Trashëgimia dhe Muzetë

Për këtë program, shpenzimet korrente u shtuan nga fondi i veçantë,me vlerë 1,200 mijë lekë

ndërsa shpenzimet kapitale u shtuan në vlerën prej 45,800 mijë lekë, fonde të rindërtimit të pashpenzuara nga viti 2020, shtuar në zbatim të pikës nr.3 të VKM-së nr.213, datë 11.03.2020 *“Për caktimin e Institutit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore si njësi zbatuese, dhe për përdorimin e e fondit të rindërtimit, miratuar në buxhetin e vitit 2020, për financimin e restaurimit/rindërtimit të pasurive kulturore”*.

3.Programi Arti dhe Kultura

Edhe për këtë program, ndryshim të planit ka vetëm përsa i përket shpenzimeve korrente, të cilat u shtuan në vlerën prej 1,900 mijë lekë nga fondi i veçantë.

Gjatë këtij 4-mujori krahas ndjekjes së planit me qëllim përgjigjes së nevojave të sistemit të kulturës, rëndësi të veçantë i është dhënë dhe zbatimit të buxhetit si nga Aparati i MK dhe nga institucionet e varësisë për realizimin e objektivave dhe produkteve të planifikuara për Sistemin e Kulturës.

Më poshtë prezantojmë realizimin e buxhetit për 4-mujorin e vitit 2021, ndarë sipas programeve dhe zërave ekonomikë:

-Realizimi i fondeve buxhetore sipas programeve

në 000/lekë



Siç vihet re edhe nga të dhënat e tabelës së mësipërme konstatojmë se buxheti në total është realizuar në masën 43.36% ndaj planit 4-mujor. Referuar planit 4-mujor rreth 74.98% të totalit të shpenzimeve e zë zëri i shpenzimeve të programit “Arti dhe Kultura” buxheti i të cilit është realizuar në masën 30.58%, ndjekur nga programi "Trashëgimia Kulturore dhe Muzetë" shpenzimet e të cilit zënë rreth 19.31% , të cilat janë realizuar në masën 81.04% si dhe rreth 5.71% të totalit të shpenzimeve e zë zëri i shpenzimeve të programit “Planifikim, Menaxhim, Administrim” buxheti i të cilit është realizuar në masën 83.77%.

-Realizimi i fondeve buxhetore sipas zërave ekonomikë

në 000/lekë



Nga të dhënat e tabelës së mësipërme konstatojmë se buxheti në total është realizuar në masën 43.36% ndaj planit për 4-mujorin e 2021 nga ku:

-Shpenzimet për paga dhe sigurimet shoqërore zënë rreth 33.88% të totalit të planifikuar dhe janë realizuar në masën 95.51% ndaj planit 4-mujor.

-Shpenzimet korrente zënë rreth 16.47% të totalit të planifikuar dhe janë realizuar në masën 65.95% ndaj planit 4-mujor nga ku përkatësisht:

Këto shpenzime janë përdorur kryesisht për realizimin e shërbimeve të domosdoshme nga ana e institucioneve të MK, si shpenzime operative (për ujë, drita, postë, telefon), shpenzime të mirmbajtjes, shpenzime (udhëtime dhe dieta) për përballimin e lëvizjeve të specialistve të fushës në objekte që janë në kujdestari të institucioneve të MK, për pagesën e projekteve artistike, për

pagesën e kuotizacioneve në bazë të marrëveshjeve që ka MK me organizata ndërkombëtare etj.

**-**Ndërsa shpenzimet kapitale zënë rreth 49.64% të totalit të planifikuar dhe janë realizuar në masën 0.27% ndaj planit 4-mujor të parashikuar, për shkak edhe të kohës proceduriale që zënë prokurimet.

Përsa I takon investimeve për vitin 2021, Ministria e Kulturës është përqëndruar përkatësisht në këto projekte:

1-Projekti per Rivitalizimin dhe rikualifikimin e territorit të ish Kinostudios "Shqiperia Sot", '"Parku Artit"

Projekt me bashkëfinancim që do të realizohet në bashkëpunim me Rajonin e Puljas, që konsiston në rikualifikimin e hapësirës së parkut të Kinostudios, për të krijuar një hapësirë të re urbane të dedikuar për art, ekspozita dhe koncerte, për të cilin është planifikuar mbulimi I TVSH si dhe pjesa e bashkëfinancimit.

2-Rijetësimi I Piramides Tirane

Projekt që finacohet nje pjese nga MK dhe nje pjesë nga Bashkia TR, I cili është në vijim edhe për vitet 2021-2023.

3-Restaurimi, Rikonstruksioni dhe Rehabilitimi i hapsirave ne Muzeun e Arteve te bukra (Galerisë Kombetare të Arteve).

4-Rikonstruksion Magazinat e TKOAB, projekt në vijim nga viti 2020.

5-Restaurimi per ndertesen e Fondit te Biblotekes Kombetare (Faza1), projekt në vijim nga viti 2020.

6-Restaurim, Rikonstruksion dhe Rinovim salles Koncerteve ne Universitetin e Arteve, Tirane, projekt që do të shtrihet në vitet 2021-2022.

7-Projektim dhe Implementim I Mozaikut Tirane, Tirane, projekt që do të shtrihet në vitet 2021-2022.

8-Shpronesim te pasurive te paluajtshme per Muzeu Hebraik Shqipetar ne Vlore, në zbatim të VKM nr.1103 datë 24.12.2020.

9-Realizimi i punimeve të konservimit dhe drenazhimit në Portën me Kulla dhe Nimfeu, qyteti antik Butrint- projekti IPA "MoNa"

Projekt ne vijim per vitin 2021

10-Restaurim i kishës së "Shën e Premtes” Lukovë.

11-Planifikim për mbulimin e TVSH për projektet IPA për vitin 2021.

Gjatë këtij 4-mujori, krahas planit, shpenzimet kapitale u shtuan në vlerën prej 45,800 mijë lekë, fonde të rindërtimit të pashpenzuara nga viti 2020, shtuar në zbatim të pikës nr.3 të VKM-së nr.213, datë 11.03.2020 *“Për caktimin e Institutit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore si njësi zbatuese, dhe për përdorimin e e fondit të rindërtimit, miratuar në buxhetin e vitit 2020, për financimin e restaurimit/rindërtimit të pasurive kulturore”* të tilla si:

12-Hartim "Plani i Konservimit, Ndërhyrje Përforcuese dhe Restauruse 2 objekte banimi brenda Kalasë së Krujës, brenda Zonës Arkeologjike “A” të qytetit të Krujës vlerësuar me nivel dëmi DS4 (Nr. 54 dhe Nr. 66)".

13-Hartim "Plani i Konservimit, Ndërhyrje Përforcuese dhe Restauruse në objektin: Muri i Kalasë Durrës (pa kullën C por me Kullën Veneciane Durrës)".

14-Hartim "Plani i Konservimit, Ndërhyrje Përforcuese dhe Restauruse në objektin: Kalaja e Prezës (duke përfshirë Xhamia në Kalanë e Prezës, duke përjashtuar 2 kullat dhe murin Verilindor i kalasë).

15- Kryerja e Monitorimit Arkeologjik në 26 zonat e reja të Zhvillimit

Krahas Buxhetit të akorduar për vitin 2021, Ministria e Kulturës ka realizuar shpenzime dhe nga të ardhurat jashtë limitit për të tre programet e MK përkatësisht:

në 000/lekë



Referuar tabelës rreth 41% e shpenzimeve nga të ardhurat jashtë limitit janë kryer nga Programi Planifikim, Menaxhim dhe Administrim në vlerën prej 4.2 milion lekë, kryesisht për realizimin e projektit të Unescos për Inventatizimin e Trashëgimisë Kulturore Jomateriale në Komunitetin në Shqipëri me qëllim për ta përcjell në brezat e rinj.

Programi i Trashëgimisë dhe Muzeve ka realizuar rreth 50% të shpenzimeve nga të ardhurat jashtë limitit në vlerën prej 5.2 milion lekë, kryesisht nga Zyra e Administrimit dhe Koordinimit Butrint.

Në mbështetje të VKM nr.928 datë 28.12.2011 ”*Për përdorimin e të ardhurave të Parkut Kombëtar të Butrintit”*, të ardhurat e krijuara nga ky institucion klasifikohen si të ardhura jashtë limitit të cilat mbarten në vitin pasardhës, planifikimi I të cilave hartohet nga bordi i administrimit dhe koordinimit të Butrintit dhe përdoren prej tyre sipas masës dhe kritereve të përcaktuara në udhëzimin e përbashët me MFE nr.52 datë 09.02.2015 “*Për krijimin dhe administrimin e të Ardhurave buxhetore në institucionet e sistemit të Ministrisë së Kulturës”*, konkretisht të ardhurat e krijuara nga Parku Kombëtar i Butrintit përdoren në masën 90% pasi 10 % derdhen në buxhet të shtetit.

Gjatë 4-mujorit, Butrint ka vijuar punën për krijimin e kushteve në pritjen e vizitorëve jo vetëm vendas por dhe të huaj.

Ndërsa Arti dhe Kultura ka realizuar 9% shpenzime nga të ardhurat jashtë limitit në vlerën prej 923 mijë lekë konkretisht nga institucionet:

-Teatri Kombëtar

-Qëndra Kombëtare e Fëmijve

-Arkivi Qendror i Filmit

Këto shpenzime janë kryer për mbështetjen dhe realizimin e projekteve atistike me qëllim promovimin e artit dhe kulturës.

Për vitin 2021, drejtuesit e Programeve kanë ndjekur me përgjegjshmëri proçesin e realizimit të fondeve buxhetore duke siguruar menaxhimin e buxhetit nëpërmjet:

a) monitorimit të objektivave bazuar në treguesit e performancës.

b) si dhe monitorimit të produkteve në sasi dhe vlerë.

1.Programi: “PLANIFIKIM, MENAXHIM, ADMINISTRIM”

Ky program ka për qëllim mbështetjen juridike, financiare dhe me burime njerëzore për zhvillimin e artit dhe kulturës përmes instrumentave ligjorë, institucional e financiarë si dhe objektiv krijimin e një mjedisi të qëndrueshëm ligjor e institucional për zhvillimin e artit dhe kulturës.

Për fondet e këtij programi, konstatojmë planifikimin dhe realizimin e tyre si më poshtë;

në 000/lekë



Nga të dhënat rezulton se buxheti është realizuar në masën 83.77% ndaj planit 4-mujor, nga ku shpenzimet për paga dhe sigurimet shoqërore zënë rreth 71.59% të totalit dhe janë realizuar në masën 89.07% ndaj planit 4-mujor. Shpenzimet korrente zënë rreth 28.41% të totalit dhe janë realizuar në masën 70.43% ndaj planit 4-mujor.

Fondet buxhetore të këtij programi janë organizuar në dy produkte si planifikimi dhe realizimi i të cilave, rezulton si më poshtë.

Për sa i përket **produktit me kod 91201AA “Akte ligjore/nënligjore të miratuara”** është kostuar duke ngarkuar shpenzimet e personelit të aparatit të MK, shpenzime të cilat realizohen me qëllim hartimin dhe miratimin e akteve të reja ligjore dhe nënligjore në përputhje me programin e qeverisë dhe detyrimeve që rrjedhin nga MSA sipas fushës së veprimtarisë së MK.

Gjatë këtij 4-mujorit në lidhje me këtë produkt janë realizuar përsa më poshtë:



Kurse produkti me kod 91201AB “Staf i trajnuar” është kostuar duke ngarkuar shpenzimet operative të aparatit të MK, shpenzime të cilat justifikohen për ngritjen e kapaciteteve planifikuese dhe menaxhuese të stafit të MK, me qëllim përmbushjen me cilësi të detyrave funksionale për realizimin e objektivave të Sistemit të Kulturës.

Gjatë periudhës janar-prill janë realizuar trajnimet si më poshtë:

1. Ligji per sherbimin civil
2. Procesi I auditimit te brendshem te fondeve IPA
3. Fizibiliteti I projekteve me investime , organizimi I objektit
4. Analiza financiare e investimeve publike
5. Menaxhimi financiar I fondeve te BE-se ne vendet Kandidate

Gjatë monitorimit 4-mujor, Ministria e Kulturës ka evidentuar gjithashtu realizimin e qëllimeve, objektivave nëpërmjet treguesve të performancës të planifikuara nga ato të realizuara në fakt sikurse prezantohet në mënyrë të detajuar më poshtë:

-Përsa i takon treguesit të **performancës “Aplikime te fituara ndaj totalit te aplikimeve te kryera per thithje fondesh ne programe komunitare”** janë parashikuar 2 të tilla të cilat janë ende në proces.

-Treguesi i performancës “**Marrëveshje dy apo shumëpalëshe në fushën e Kulturës të nënshkruara ndaj totalit të planifikuar**”,

Për vitin 2021 ishin planifikuar te nënshkruheshin 17 marrëveshje, nga të cilat janë nënshkruar 5 të cilat renditen si më poshtë:

1. Memorandum Mirëkuptimi ndërmjet Ministrisë së Kulturës së Republikës së Shqipërisë dhe Ministrisë së Kapaciteteve Njerëzore të Hungarisë për Bashkëpunimin Kulturor, nënshkruar me 16.4.2021, Tirane.
2. Protokoll Bashkëpunimi ndërmjet Ministrisë në Kulturës në Republikës në Shqipërisë dhe Drejtorisë në Përgjithshme në Vakëfeve në Republikës në Turqisë për zbatimin e projektit "Restaurimi i Xhamisë së Plumbit", Shkodër, Shqipëri, nënshkruar me 6.1.2021, Ankara.
3. Marrëveshje për bashkëpunim kulturor midis Ministrisë së Kulturës së Republikës së Shqipërisë dhe Ministrisë së Kulturës dhe Turizmit në Republikës në Turqisë, nënshkruar me 8.4.2021, ne Gjirokaster.
4. Memorandumin e Bashkëpunimit midis Ministrisë së Kulturës së Republikës së Shqipërisë dhe Travel Europe Reiseveranstaltungs GmbH, nënshkruar me 19.1.2021, elektronikisht.
5. Program Ekzekutiv midis Muzeut të fotografisë ”Marubi” dhe Institutit të Historisë të Malit të Zi”, nënshkruar me 18.2.2021, elektronikisht.

-Përsa i përket “**Auditime të kryera kundrejt totalit të synuar në Planin Strategjik 2021-2023**”.

Referuar planit vjetor të veprimtarisë së Sektorit të Auditimit të Brendshëm (SAB) për vitin 2021, miratuar nga titullari i Ministrisë së Kulturës, me shkresën nr.4176/2 prot., datë 19.10.2020 “Plani vjetor i auditimit për vitin 2021 në Ministrinë e Kulturës”, Sektori i Auditimit të Brendshëm ka planifikuar të kryejë 8 (tetë) angazhime auditimi.

Për periudhën raportuese nuk është rishikuar ky plan vjetor; pra numri i angazhimeve të planifikuara ka mbetur i pandryshuar.

Gjatë periudhës Janar-Prill 2021 janë realizuar 3 angazhime auditimi, për arsye të funksionimit të strukturës me përbërjen 1+1 dhe jo 1+2, sikurse duhet të funksionojë.

Përveç mungesës së burimeve njerëzore, një tjetër shkak i cili ka ndikuar direkt në kryerjen e auditimeve është edhe virusi Covid-19; i cili ka ndikuar ne moskryerjen e auditimeve sipas planifikimit, por në afate të mëvonshme.

-Për treguesin e performances **“Raste Diskriminimi te konstatuara dhe te raportuara”** nuk ka të tilla të evidentuara përgjatë këtij 4-mujori.

-Për treguesin e performancës “**Ndryshim në rankim i MK ndaj ML”,** frekuenca e matjes së tij është vjetore.

-Për treguesin e performancës **“Numri I grave ne pozicione drejtuese ne raport me nr total te punonjesve bazuar ne strukturen aktuale ne fuqi”,** frekuenca e matjes së tij është vjetore.

2.Programi: “TRASHËGIMIA KULTURORE DHE MUZETË”

Programi Trashëgimia Kulturore dhe Muzetë është një nga programet e Ministrisë së Kulturës i cili synon ruajtjen e integruar të tërësisë së vlerave të trashëgimisë kulturore, mbrojtjen dhe promovimin e saj si dëshmi e vlerave të trashëguara nga e kaluara, si shprehi e identitetit kombëtar dhe si pasuri e traditës kolektive.

Trashëgimia Kulturore përbëhet nga vlera materiale të luajtshme dhe të paluajtshme (dëshmi të arkitekturës, peizazhit, arkeologjisë) dhe vlera jo materiale që përbëjnë dijen dhe përvojën shpirtërore (ritet, zakonet, zejet tradicionale, folklori dhe gjuha) të krijuar dhe transmetuar nga populli përgjatë shekujve.

Ky program zbatohet nëpërmjet Drejtorisë së Përgjithshme të Politikave dhe Zhvillimit të Kulturës, pjesë e Ministrisë së Kulturës si dhe nëpërmjet 19 institucioneve në varësi të saj (si Instituti Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore, Muzetë Kombëtarë, Instituti Kombëtar i Regjistrimit të Trashëgimisë Kulturore, Qendra Kombëtare e Veprimtarive Tradicionale, Zyrat e KA Parqet Arkeologjike, Drejtoritë Rajonale të Trashëgimisë Kulturore, etj.) në mbrojtjen, promovimin, edukimin dhe menaxhimin e vlerave të trashëgimisë kulturore, zhvillimin e rrjetit të muzeve kombëtarë dhe lokalë, parqeve arkeologjike dhe lëvizjen e objekteve të trashëgimisë kulturore nëpërmjet përdorimit efikas dhe efektiv të burimeve financiare shtetërore dhe bashkëpunimeve me organet e qeverisjes vendore, partnerë ndërkombëtarë dhe PPP si dhe rritjen e aksesit të publikut në funksion të turizmit kulturor

Në lidhje me shpenzimet e këtij programi, konstatojmë planifikimin dhe realizimin e tyre si më poshtë:

në 000/lekë



Sipas tabelës vëmë re se buxheti është realizuar në masën 81.04% ndaj planit të 4-mujorit 2021. Shpenzimet për paga dhe sigurimet shoqërore zënë rreth 55.97% të totalit dhe janë realizuar në 93.76% ndaj planit 4-mujor. Shpenzimet korrente zënë rreth 42.66% të totalit dhe janë realizuar në masën 65.67% ndaj planit 4-mujor. Shpenzimet kapitale zënë rreth 1.38% të totalit dhe janë realizuar në masën 40% ndaj planit 4-mujor.

Realizimi për 4-mujorin, nuk është në nivelet e pritshme jo vetëm për shkak të muajve të parë të vitit por edhe si rezultat i procedurave të prokurimit, proces që zgjat deri në finalizimin e lidhjes së kontratës si për shërbimet dhe material.

Sipas objektivave të politikës dhe produkteve përkatëse, ju informojmë si më poshtë;

* **Rehabilitimi i trashëgimisë arkitektonike, muzeve dhe peizazhit përmes rritjes së numrit të monumenteve dhe muzeve të rehabilituara.**
* **Numri i objekteve të trashëgimisë arkitektonike, muze dhe peizazhit të restauruara dhe mirëmbajtura kundrejt totalit:**
* **Objekte monument kulture të ruajtura dhe mbrojtura**

**Mirëmbajtja e Monumenteve të Kulturës me fondin - Art 602, (mirëmbajtje e objekteve):**

Gjatë gjatë 4 mujorit të parë të vitit 2021, Drejtoritë Rajonale të Trashëgimisë Kulturore, kanë mundur të kryejnë aktivitetin për mirëmbajtjen, restaurimin, konsolidimin, pastrimin e vlerave të trashëgimisë kulturore në territoret nën juridiksionin e tyre.

Janë kryer punime mirëmbajtje dhe pastrime nga vegjetacioni në rreth 50 objekte të monumentve të kulturës nga të cilat 24 restaurim, konsolidim mirëmbajtje në rreth 25 objekte. Sipas Institucioneve mirëmbajtje/restaurim dhe pastrime të realizuara si më poshtë:

**DRTK Shkodër** ka në administrim dy parqe arkeologjike si Parku Arkeologjik Shkodër dhe Lezhë. Gjatë 4 mujorit të parë të vitit 2021 në Parkun Arkeologjik Shkoëdër janë zhvilluar 7 aktivitete mbi edukimin dhe promovimin dhe një ekspozitë në harkun kohor mars-prill me vlerë prej 71.280 lekësh.

Gjithashtu DRTK Shkodër, me punëtorët e mirëmbajtjes së institucionit ka kryer pastrim-mirëmbajtje në Kalanë e Shkodrës, në Kalanë e Lezhës, në Kalanë e Drishtit dhe në Urën e Mesit. Këto pastrime-mirëmbajtje janë kryer me punonjësit e DRTK Shkodër, pa shpenzuar ndonjë vlerë.

**DRTK Berat** sipas raportimeve të kryera më parë për periudhën janar – 30 prill 2021 ka patur një aktivitet të fokusuar tek aktivitete edukuese dhe pomovuese, tek botimet promovuese dhe tek mirëmbajtjen e godinave. Konkretisht, janë zhvilluar 4 aktivitete në kuadër të promovimit të trashëgimisë kulturore jomateriale. Për sa më sipër botimet promovuese (botime, promovuese, fletëpalosje dhe botime informuese) kanë qenë 2 të tilla me vlerë 26.854 lekë, ndërsa restaurim-mirëmbajtjen i objekteve monumente kulture: Banesa Goxhomane dhe Kisha e Shën Vangjelizmoit me vlerë 550.000 lekë.

**DRTK Tiranë** kryesisht me punonjësit e mirëmbajtjes ka kryer pastrim-mirëmbajtjevegjetacioni dhe në rreth 4 objekte**:** Kalaja e Krujës, vendbanimi antik i Zgërdheshit, Mozaikun e Tiranës dhe në Kalanë e Prezës. Gjithshtu, në muajin prill, DRTK Tiranë, së bashku me një subjekt privat kryer sondazh arkeologjik, duke gjetur rrënoja të reja jashtë Mozaikut. Vlera për këtë sondazh ishte 500.000 lekë.

**DRTK Korçë**

Në bazë të raportimeve të cilat DRTK Korçë ka bërë, për 4 mujorin e parë të vitit 2021, nuk ka kryer restaurime me fonde të institucionit (602) apo investime (231) në objekte të objekte të trashëgimisë kulturore përgjate 4-mujorit të parë të vitit 2021 ose të ketë restaurime/nderhyrje restauruese ose mirembajtjeje në proces. Përgjatë kësaj periudhe është bërë vetëm mirëmbajtja mekanike nëpërmjet punëtoreve të mirëmbajtjes së institucionit (si ata punetorë që janë të përhershem në objektet e vizitueshme të trashëgimise kulturore si Elbasan, Voskopoje, Vithkuq, Lin etj. ashtu edhe nga punëtorët e tjerë të mirëmbajtjes së institucionit), por pa ndonje fond specifik te akorduar për zërat e lartpërmendur.

**DRTK Gjirokastër –** me punëtorët e mirëmbajtjes së institucionit kanë kryer 21 restaurime të pjesshme dhe mirëmbajtje, me vlerë si më poshtë :

* Ndërhyrje restauruese porta e banesës "Zeko" lagjia "Palorto"
* Ndërhyrje restauruese porta e banesës "Kaso" lagjia "Palorto"
* Ndërhyrje restauruese porta e banesës "Karaulli" lagjia "Pazar I Vjetër. ( Monumnet kategori e II-të)
* Ndërhyrje restauruese porta e banesës "Xhelili" lagjia "Pazari I Vjetër" ( Monumnet kategori e II-të)
* Ndërhyrje restauruese banesa "Ciu" lagjia Dunavat (Monument kategori e I-re)
* Ndërhyrje restauruese objekti "Hamamet" banesa Koci (Monument kategori e I -re)
* Punime pastrimi ne ambjetet e kalase se Gjirokastres
* Ndërhyrje restauruese objekti |"Hani Stavros" aktualisht "Drejtoria Rajonale e Sherbimit Social Shteteror"
* Ndërhyrje restauruese banesës "Topulli" lagjia "Dunavat" ( Monumnet kategori e I-rë)..
* Ndërhyrje restauruese hajati I Kishës "Shën Gjergji" Nokovë. ( Monumnet kategori e I-rë)
* Ndërhyrje restauruese porta e banesës "Cene" lagjia "Palorto"
* Sistemime dhe pastrime në kalan e Gjiroakstrës
* Ndërhyrje restauruese dhe konservuese në banesën "Dalipi"
* Ndërhyrje restauruese banesa "Caca" lagjia "Pazar" ( Monument kategori e I-rë) bashkëpunim me pronarët
* Ndërhyrje restauruese banesa "Angonat" lagjia "Partizani" ( Monument kategori e I-rë)
* Ndërhyrje restauruese portat e lagjes Hazmurat Ruga "Alqi Kondi"
* Ndërhyrje restauruese banesa "Karagjozi" lagjia "Dunavat" ( Monument kategori e I-rë)
* Ndërhyrje restauruese Shtepia e Arkeologut në Antigone
* Ndërhyrje restauruese banesa "Reso" lagjia "Dunavat" ( Monument kategori e I-rë)
* Ndërhyrje pastrimi në Varrin Monumetal në Sofrat
* Ndërhyrje restauruese porta "Kallajxhi" lagjia Palorto
* Ndërhyrje restauruese banesa "Skenduli" lagjia "Palorto" ( Monument kategori e I-rë)

**DRTK Vlorë - me fondin 1,726.680 lekë** të financuar nga buxheti i shtetit (602) janë kryer dy projekte. Projekti i parë është “Punime konservimi në kalanë e Porto Palermos”, e cila ka filluar në janar dhe ka përfunduar në prill. Produkti i përftuar nga ky projekt qe restaurimi, lyerja, pastrimi nga bimësia etj. me një vlerë prej 774.000 lekë.

Projekti i dytë është “Gërmime arkeologjike të shpëtimit të varrit të tipit Maqedon në Parkun Arkeologjik Amantia”. Projekti ka filluar në prill dhe vazhdon ende. Vlera për këtë gërmim arkeologjik është 952.680 lekë.

Ndërkohë është zhvilluar dhe një aktivitet promovues i DRTK Vlorë, “Panairi i Zejeve të Qarkut Vlorë”, në bashkëpunim me Qendrën Kulturore AULONA.

* **Vizitueshmëria në Institucione dhe Qendra të Trashëgimisë Kulturore gjatë periudhës janar-30 prill 2021**

Institucionet dhe qendrat e trashëgimisë kulturore gjatë muajve janar – 30 prill 2021 janë vizituar nga **31.643** vizitorë vendas dhe të huaj, nga të cilët **10.096** nëMuzetë kombëtarë, **11.585** në Parqet arkeologjike dhe **9962** nëMonumente të kulturës.

* **Të ardhurat e gjeneruara nga institucionet gjatë muajve janar-30 prill 2021**

Të ardhurat e gjeneruara nga vizitueshmëria gjatë muajve janar – 30 prill 2021 janë **7.916.890** lekë. Ajo që duhet theksuar se Muzeu Historik Kombëtar ka qenë i mbyllur për vizirorët dhe për këtë arsye nuk ka patur asnjë vizitor. Krahasuar me periudhën e vitin paraardhës, vihet re se ka numër më të madh vizitorësh, për shkak se periudha 10 mars-30 prill 2020 ishte karantinë e detyruar nga pandemia Covid-19.

* **Muze të mirëmbajtur dhe të vizitueshëm nga publiku**

Gjatë periudhës janar – 30 prill 2021 veprimtaria e muzeve kombëtar është fokusuar në promovimin; ruajtjen dhe mbrojtjen e pasurive kulturore në administrim të tyre. Ky objektiv shënon të realizuar rreth 53 aktivitete edukuese dhe promovuese për trashëgiminë kulturore në muzetë kombëtarë; 5 ekspozita si dhe 14 botime promovuese. Njëkohësisht dhe veprimtaria e parqeve arkeologjike është e fokusuar në realizimin e 14 aktiviteteve. Një komponent i rëndësishëm është dhe pasurimi me fonde dhe përmirësimi i prezantimit përmes eksponateve dhe përshkrimeve të objekteve në nivele bashkëkohore. Pjesë e veprimtarisë së këtyre institucioneve janë edhe ekspozitat e ndryshme të cilat realizohen nga vetë institucionet përmes prezantimit të objekteve pjesë e fondeve në ruajtje të tyre, apo dhe realizimet e veprimtarive dytësore si filmimet, fotografimet e objekteve muzeore nga subjekte të treta, si dhe riprodhimi i imazhit të objekteve të trashëgimisë kulturore, me qëllim ekspozimin e tyre, në kuadër të aktiviteteve të ndryshme.

**Muzeu Kombëtar të Fotografisë “Marubi**”;

Muzeu Kombëtar i Fotografisë "Marubi" në periudhën janar- 30 prill 2021 ka procedurat për tu bërë pjesë e UNESCO-s. Dosja “Marubi” është bërë gati për dorëzim. Aplikimi do të paraqitet për kandidim pranë UNESCO-s, në programin “Memory of the Ëorlds Register”.

**Muzeu Historik Kombëtar**

Gjatë këtij 4 mujori të parë të vitit 2021 viti janë realizuar rreth 10 aktivitete edukuese dhe promovuese; 2 ekspozita, 1 botim promovues.

Pjesë e veprimtarisë së këtij muzeu ka qenë dhe restaurimi i një sërë objektesh të trashëgimisë kulturore pjesë e fondit të muzeut, trajtim dhe mirëmbajtje objektesh. Në këtë periudheë janë restauruar 5 të tilla.

**Muzeu Kombëtar i Artit Mesjetar, Korçë;**

Veprimtaria e këtij institucioni është përqendruar kryesisht në ofrimin e kushteve sa më të përshtatshme në pritjen e vizitorëve dhe promovimin e vlerave të trashëgimisë që administrohen nga MKAM, Korçë. Në ketë kuadër gjatë periudhës janar-prill 2021 janë realizuar rreth 5 aktivitete, online, më qëllim promovimin e vlerave të muzeut, si dhe edukimin e brezit të ri. Proces i punës të këtij muzeu është dhe restaurimi i objekteve, ku ka përfunduar për 28 prej tyre dhe restaurimi i 7 ikonave të cilat janë bërë të qëndrueshme për ekspozim. Gjatë kësaj periudhe muzeu është vizituar nga 784 vizitorë.

**Qendra Kombëtare e Muzeumeve Berat;**

QKM, Berat gjatë periudhës janar-30 prill 2021 ka realizuar disa **v**eprimtari me karakter edukues dhe promovuese. Janë realizuar rreth 6 aktivitete promovuese dhe edukuese, të kryera në shkolla me qëlim përcielljen e vlerave muzeale tek brezi i ri. Përgjatë kësaj priudhe QKM Berat ka zhvilluar një ekspozitë, ka restauruar dy ikona dhe mirëmbajte muzeu, dizifektim me vlerë 0. Për sa më sipër është kryer dhe 10 video promovuese për Muzeun Ikonografik Onufri me vlerë 20.000 lekë.

**Qendra Kombëtare e Muzeumeve Durrës**

Gjatë periudhës së 4 mujorit të parë, për vitin 2021, Qendra Muzeor Durrës nuk ka realizuar aktivitete tek Amfiteatri, ndërsa tek Muzeu Arkeologjik janë realizuar 7 aktivitete edukues dhe promovues dhe 1 ekspozitë, me qëllim edukimin e brezit të ri, në Ditën Ndërkombtare të Trashëgimisë Kulturore. Vlera për këtë ekspozitë është 35.000 lekë. Po ashtu, është kryer mirëmbajtje e Muzeut Arkeologjik dhe ambienteve të tij të jashtme me vlerë 109.000 lekë.

Amfiteatri për këtë periudhë është vizituar nga 157 vizitorë, ndërsa Muzeu Arkeologjik nga 503 vizitorë.

**Muzetë Kombëtarë “Gjergj Kastrioti Skënderbeu” dhe Etnografik, Krujë;**

Fokusi kryesor i punës në të dy muzetë  ka qenë ruajtja, mbrojtja dhe promovimi i vlerave muzeore, si dhe mirëmbajtja e tyre.

Në 4 muajt e patë të vitit, Muzeu Kombëtar “Gjergj Kstriot Skënderbeu” dhe Etnografik Krujë nuk kanë realizuar ndonjë aktivitet, ekspozitë apo restaurime objektesh. Këta dy muze në këtë periudhe janë vizituar, përkatësisht ai historik nga 4.529 vizitorë, ndërsa ai etnografik nga 816 vizitorë.

**Muzeu Kombëtar Pavarësia Vlorë;**

Veprimtaria e këtij institucioni gjatë periudhës janar-30 prill 2021 është përqendruar në rreth 4 aktivitete me karakter promovues dhe edukues. Aktivitetet janë “Në nderim të veprës së Ismail bej Vlorës në ditën e ndarjes nga jeta më 24 janar 1919, vizitë nga autoritetet vendore dhe qëndrore”, “Rikujtojmë rolin e gruas gjatë Rilindjes Kombëtare Shqiptare” (online), "Dita e monumenteve” dhe takim me arkitektët belgë për problematika lidhur me rijetëzimin e sheshit rreth muzeut. Vlerat për zhvillimin e aktivitetve janë 0 lekë.

**Muzeut Kombëtar i Përgjimeve “ Shtëpia me Gjethe”**;

Veprimtaria e këtij institucioni është fokusuar në objektivat kryesore për promovimin e vlerave historiko-kulturore si dhe pritjen e vizitorëve, me qëllim njohjen dhe ndërgjegjësimin e brezit të ri mbi të kaluarën komuniste.

Muzeu Kombëtar i Përgjimeve "Shtëpia me Gjethe" përgjatë periudhës janar – 30 prill 2021 ka realizuar 10 aktivitete edukuese dhe promovuese, ku 5 prej tyre janë në kuadër të programit edukativ "Kujtojmë për të mos harruar", 3 aktivitete në kuadër të programit edukativ " Mbresa" 2 aktivitete( vizitë studimore online dhe konferencë finale) në kuadër të projektit "Monet-Culture in Motion". Vlera e tyre ishte 124.266 lekë. Gjatë kësaj periudhe është shfaqur dhe një ekspozitë dhe janë kryer 2 mirëmbajtje: 1-Dezinfektim i të gjitha ambienteve të muzeut ka patur si qëllim ruajtjen, mirëmbajtjen dhe jetëgjatësinë e ekspozitës, 2-Kolaudimi i anshensorit të muzeut ka si qëllim kontrollin teknik dhe mirëmbajtjen e tij, me vlerë 142.200 lekë.Gjatë ksaj periudhe, muzeu është vizituar nga 1280 vizitorë.

**Zyra e Administrimit dhe Koordinimit Butrint;**

Gjatë periudhës janar – prill 2021 ZAK, Butrint ka vijuar punën për krijimin e kushteve në pritjen e vizitorëve jo vetëm vendas por dhe të huaj. Njëkohësisht veprimtaria e këtij institucioni është përqendruar dhe në mirëmbajtjen, pastrimin dhe monitorimin e monumenteve.

Kryesisht gjatë periudhës janar – 30 prill 2021 janë realizuar rreth 4 mirëmbajte nga vetë institucioni me një vlerë prej 653.000 lekësh dhe një aktivitet, në datë 18 prill, mbi monumentet dhe trashëgiminë kulturore. Në Parkun Kombëtar të Butrintit, për këtë periudhë, ka patur 1.456 vizitorë.

**Zyra e Administrim dhe Koordinimit të parkut Arkeologjik Apoloni, Bylis;**

Gjatë periudhës janar–30 prill 2021 ka vijuar puna rregullisht puna për pastrimin dhe monitorimin e monumenteve në administrim të parkut. Karakteri i punimeve është i lidhur me mirëmbajtjen e monumenteve dhe ambienteve rreth tyre, si dhe pastrimi dhe evakuimi i mbeturinave jashtë parkut arkeologjik.

Sa i përket punimeve të mirëmbajtjes janë kryer 3 projekte të financuar nga shteti (602) si: “Konsolidim-mirëmbajtje e strukturave të banesës me mozaik në sektorin D” në operiudhën janar-shkurt, “Konservim -mirëmbajtje Qendra Monumentale” në periudhën mars-prill dhe “Konsolidim-mirëmbajtje strukturash” në periudhën shkurt-mars-prill.

Kanë vijuar pastrimet periodike nga vegjetacioni në monumentet e të dy parqeve. Për sa më sipër në është kryer pastrami i vegjetacionit tek Qendra Monumentale për 11 monumente, tek Muri Rrethues i Anës Lindore në 1 monument, tek Banesa me Impluvium, në 6 monumete jashtë qendrës monumentale dhe në 8 monumente tek Agora Bylis me një kosto total prej 466.500 lekë.

Gjatë 4 mujori të parë të vitit 2021 janë realizuar rreth 11 aktivitete në të dy parqet nga të cilat 8 aktivitete për promovimin e vlerave të pasurive kulturore; 3 në kuadër të botimeve promovuese. Vlera e tyre është 55.400 lekë.

Këto dy parqe arkeologjik janë vizituar nga 2.436 vizitorë, përkatësisht 651 vizitorë Bylis dhe Apollonia nga 1.785 të tillë.

* **Numër objektesh të regjistruara në data bazën kombëtare të trashëgimisë kundrejt totalit;**
* **Trashëgimia materiale e jo materiale e inventarizuar**

**Instituti Kombëtar i Regjistrimit të Trashëgimisë Kulturore** (IKRTK) në përmbushje të misionit të tij për dokumentimin e saktë shkencor të pasurive kulturore, inventarizimin, ruajtjen, katalogimin informatikë të trashëgimisë kulturore në Bazën e të Dhënave Shtetërore “Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)”, mbikëqyrjen dhe monitorimin e respektimit të të drejtave të pronësisë dhe të lëvizjes, me qëllim identifikimin, ruajtjen, studimin, botimin dhe promovimin e tyre, si dhe në zbatim të të gjitha akteve ligjore dhe nënligjore të lidhura me të, ka hartuar dhe realizuar “Planin Operacional” duke përcaktuar objektivat dhe produktet bazuar në tre shtylla kryesore:

1. Krijimi dhe përditësimi i Regjistrit Kombëtar të Pasurive Kulturore përmes Sistemit Informatikë Kombëtar të Administrimit të Pasurive Kulturore

2. Kontrolli i lëvizjeve të pasurive kulturore, mbikëqyrja dhe monitorimi i respektimit të të drejtave të pronësisë

3. Antitrafiku i pasurive kulturore (Lufta kundër trafikimit të pasurive kulturore dhe administrimi i databases së objekteve të humbura).

**Aktivitete të  organizuara nga institucioni për periudhën: Janar – 30 Prill 2021.**

**1.      Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)”**

|  |  |
| --- | --- |
| **Institucione Shtetërore**  **Institucione / Persona Privat** | Objekte të Regjistruara në RKPK  **23, 596** objekte kundrejt Totalit **100,000**  Janar-**5090**  Shkurt-**5660**  Mars-**6100**  Prill-**6746**  Objekte të përditësuara referuar Regjistrave të Muzeut Kombëtar të Fotografisë “Marubi”  **35, 000 objekte**  Procedura / Shërbime të kryera përmes portalit E-Albania  Përgjatë periudhës Janar – Prill 2021, janë administruar **27 kërkesa**.  Shqyrtuar dhe përcjellë dokumentacion për **85 objekte**. |

* Indeksimi i regjistrave themeltar pjesë e fondit Muzeor Kombëtar**- 3 Regjistra.**
* Në zbatim të Ligjit 27/2018 “Për Trashëgiminë Kulturore dhe Muzetë”, referuar përgjegjësive të reja që rrjedhin për Institutin Kombëtar të Regjistrimit të Trashëgimisë Kulturore janë hartuar TORS dhe miratuar nga AKSHI, të cilat janë në proces të miratimit të fondeve për përditësimi i bazës së të dhënave shtetërore “Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)”, me shtimin e moduleve të reja:
* Katalogu i Fondit Muzeor Kombëtar.
* Regjistri Kombëtar i Licencave të Eksportit / Importit të Pasurive Kulturore.
* Regjistri i Tregtimit të Pasurive Kulturore.
* Baza e të dhënave shtetërore të objekteve të humbura ( Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore të Vjedhura).

**2. Monitorimi i lëvizjeve, Qarkullimi kombëtar / ndërkombëtar i objekteve (TRANSAKSIONE / LEJE) Urdhra Ministri;**

Instituti Kombëtar i Regjistrimit të Trashëgimisë Kulturore në zbatim të Ligjit nr.27/2018 “Për Trashëgimin Kulturore dhe Muzetë”, monitoron, regjistron, asiston në procedurat e ndryshme të qarkullimit kombëtar/ndërkombëtar të objekteve pjesë e pasurive kulturore,

Përgjatë periudhës Janar-Prill 2021, janë kryer procedurat e regjistrimit në RKPK të Transaksione/Leje për objekte pjesë e Pasurive Kulturore, si vijon:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LEJE / TRANSAKSIONE** | | |
| **LLOJ LEJE** | **URDHER MINISTRI** | **NR. OBJEKTEVE PËR TË CILAT JANË KRYER TRANSAKSIONE** |
| Ekspozim | 2 | 10 |
| Filmim | 4 | 5 |
| Fotografim | 7 | 117 |
| Leje për Përdorimin e Imazheve Filmike | 2 | 22 |
| Lëvizje e Përhershme | 5 | 20 |
| Pajisje me imazh | 4 | 222 |
| Shpallje “Kryevepër e Trashëgimisë Kulturore Shpirtërore Kombëtare” | 4 | 4 |
| **TOTAL** | **28** | **400** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LEJE / TRANSAKSIONE** | | |
| **LLOJ LEJE** | **VENDIME KKTKM** | **NR. OBJEKTEVE PËR TË CILAT JANË KRYER TRANSAKSIONE** |
| Deklarim i mungesës së interesit kulturor | 1 | 1 |
| Restaurim | 31 | 31 |
| Rikonstruksion | 15 | 15 |
| Sondazh Arkeologjik | 4 | 4 |
| **TOTAL** | **51** | **51** |

**3.**  **Antitrafiku i pasurive kulturore (Lufta kundër trafikimit të pasurive kulturore dhe administrimi i databases së objekteve të humbura).;**

**Projekte:**

* Projekti AL/IPA2015/13
* IKRTK dhe Ministria e Kulturës, kanë përfituar projektin nga IPA Kombëtare  me titull “*Building capabilities of the Albanian Public Administration on free movement and fight against illicit trafficking of Cultural goods*”.
* Në kuadër të hartimit të akteve nënligjore që rrjedhin nga Ligji 27/2018 "Për trashëgiminë Kulturore dhe Muzetë", IKRTK së bashku me institucionet kompetente pranë MK, si dhe në bashkëpunim me Ekspertët e Projektit IPA, janë në proces të hartimit të akteve nënligjore të lidhura me fushën e përgjegjësisë së IKRTK, duke përmendur këtu:

1**. Miratuar me Vendim të Këshillit të Ministrave me Nr.199 datë 31.3.2021 " Për Përcaktimin e kushteve të posaçme të licencimit, dokumenteve shoqëruese, procedurave për shqyrtimin ose revokimin e licencës, tarifat e aplikimit dhe kuotizacionin vjetor të licencave për veprimtari tregtare të pasurive kulturore"**.

2. Në proces miratimi (në bashkërendim me Ministrit e Linjës), VKM "Për Përcaktimin e procedurave dhe mënyrave të administrimit të bazës së të dhënave të pasurive kulturore të vjedhura".

3. Bashkëpunim me ekspertët lokal, për finalizim e udhëzimeve të lidhura me 2 procedurat e sipërcituara, por edhe me Procedurat e Eksport-Importit të pasurive kulturore.

**Raportimet GPNIE:.**

IKRTK institucion kontribues për 4 Kapituj në kuadër të përafrimit të legjislacionit vendas me atë të BE-së:

Kapitulli 1

Kapitulli 3

Kapitulli 24

Kapitulli 29

Raportime periodike si dhe zhvillime të takimeve me Ministrit Lider dhe Institucionet e tjera pjesë e kapitujve përkatës.

**Strategji:**

Aktualisht Instituti Kombëtar i Regjistrimit të Trashëgimisë Kulturore në fushën e tij të përgjegjësisë dhe Ministria e Kulturës, janë pjesë e dy strategjive, si institucione kontribuese me objektivat e parashikuara në plan veprimin e këtyre strategjive :

1. Strategjia Ndërsektoriale Kundër Krimit të Organizuar dhe Krimeve të Rënda 2021-2025 dhe planin e veprimit 2021-2022 miratuar me Vendimin e Këshillit të Ministrave Nr. 1140 datë 24.12.2020, ku IKRTK dhe MK, referuar plan veprimit janë pjesë e objektivave si vijon:

|  |  |
| --- | --- |
| 1.2.5 | Hartimi dhe miratimi i Planit Kombëtar të Veprimit "Për parandalimin dhe luftën kundër trafikimit të pasurive kulturore të luajtshme", për vitet 2021-2023 (Ministria e Kulturës, Instituti Kombëtar i regjistrimit të Trashëgimisë Kulturore, Policia e Shtetit) |
| 1.2.6 | Forcimi i kontrollit kufitar për parandalimin dhe goditjen e trafikimit ndërkombëtar të pasurive kulturore |
| 1.2.7 | Ngritja dhe funksionimi i Task Forcës Ndërinstitucionale për ruajtjen dhe luftën kundër vjedhjes dhe trafikimit të Pasurive Kulturore |
| 1.2.8 | Plotësimi i kuadrit ligjor vendas në përputhje me instrumentet ndërkombëtare në fushën e mbrojtjes së trashëgimisë kulturore, standardet dhe praktikat më të mira ndërkombëtare |
| 1.2.9 | Formalizimi i tregut dhe monitorimi i qarkullimit civil dhe fizik i pasurive kulturore |
| 1.2.10 | Ratifikimi i Konventave në fushën e trashëgimisë kulturore ende të paratifikuara nga shteti shqiptar, si Konventa UNIDROIT, Konventa e BE “Council of Europe Convention on Offences relating to Cultural Property, Nicosia 2017” |
| 1.2.11 | Sigurimi i aksesit dhe ndërveprimi i Sistemeve dhe Bazave të të dhënave Shtetërore që administrohen nga Ministria e Brendshme (Policia e Shtetit), Drejtoria e Përgjithshme e Doganave, Ministria e Kulturës (Instituti Kombëtar i Regjistrimit të Trashëgimisë Kulturore) me qëllim evidentimin, gjurmimin, parandalimin, monitorimin dhe ndalimin në kohë të rasteve dhe personave që lidhen me trafikimin e paligjshëm të pasurive kulturore |
| 1.2.12 | Kryerja e trajnimeve të stafit në çdo pikë të kontrollit kufitar lidhur me përdorimin e Bazës së të Dhënave Shtetërore “Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)” |

1. Strategjia Kombëtare për Menaxhimin e Integruar të Kufirit dhe Plani i Veprimit 2021 – 2027 (Strategji ndërsektoriale)

Ku IKRTK dhe MK, referuar plan veprimit janë pjesë e objektivave si vijon:

|  |  |
| --- | --- |
| 4.8 | Mundësimi i aksesimit në Bazën e të Dhënave Shtetërore “Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)”, me qëllim përmisimin e infrastrukturës për monitorimin e qarkullimit civil dhe fizik të pasurive kulturore |
| 4.8.1 | Bashkëpunim ndërinstitucional me qëllim mundësimin e instalimit dhe aksesimit të Bazës e të Dhënave Shtetërore “Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)” në çdo pikë të kontrollit kufitar |
| 4.8.2 | Trajnime të stafit në çdo pikë të kontrollit kufitar lidhur me përdorimin e të Bazës e të Dhënave Shtetërore “Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)” |

**Promovimi i vlerave të trashëgimisë kulturore**

* **Mbështetja e aktiviteteve ne fushën e trashëgimisë kulturore;**
* **Aktivitete të fushës së trashëgimisë jo material**

Ministria e Kulturës dhe institucionet e saj të trashëgimisë organizojnë një seri veprimtarish lokale, kombëtare dhe ndërkombëtare me qëllim promovimin e vlerave të trashëgimisë kulturore të ekspozuara in-situ ose të sjellë pranë publikut apo dhe të ekspozuara në ambientet e Ministrisë së Kulturës.

Vend shumë të rëndësishëm zënë aktivitetet e zhvilluara me mbështetjen financiare të Ministrisë së Kulturës, **Projektet me Thirrje**, të cilat përzgjidhen nga një kolegjium i ngritur me urdhër ministri pas thirrjes së hapur që Ministria e Kulturës shpall për mbështetjen financiare të projekteve në fushën e artit, kulturës dhe trashëgimisë.

Përveç Projekteve me Thirrje, Drejtoria e Fizibilitetit dhe Konceptimit të Projekteve te Kulturës do të iniciojë dhe do të mbështesë 160 projekte Kulturore të fushave të ndryshme te artit, kulturës dhe trashëgimisë, për vitin 2021.

Për periudhën janar-30 prill, të vitit 2021, janë zhvilluar 11 aktivitete për promovimin e vlerave kulturore; gjallërimin e jetës kulturore-artistike; promovimi dhe nxitja e krijuesve dhe artistëve të rinj; ruajtja/mbrojtja/promovimi i trashëgimisë kulturore u zhvilluan në zbatim të protokolleve dhe udhëzimeve të institucioneve të masave anticovid.

**I.PROJEKTET ME THIRRJE 2021 TE APROVUARA**

1.Subjekti "SKAMPA"për projektin “Takimi Kombëtar i Orkestrave të Harqeve”, edicioni 6- të

2.Subjekti Edmond Sotir për projektin “Vera Kulturore Maqedonase” .

3.Subjekti “SHKA ODA DIBRANE”, për projektin Festivali Folklorik “Oda Dibrane” edicioni 27.

4.Subjekti Robert Bisha për projektin “On the Road” (piano solo

5.Subjekti Milva Avrami për projektin “Fryma e Shëngjergjit në një ditë”

6.Subjekti Marinela Rukia, Entela Uçi për projektin “Ti je heroi im”

7.Subjekti Qendra Kulturore “Resonance” për projektin “Let it be Music Vlore”

8.Subjekti “Qendra Kombetare e Teatrit Mesdhetar” për projektin “Butrinti Summer Fest-Edicioni 18-të -E Ardhmja”

9.Subjekti Edmond Xhumari për projektin “Festivali Ndërkombëtar i Monodramës ALBAMONO 2021”

10.Subjekti Madila Çaushi, për projektin “Socializimi përmes artit”,

11.Subjekti Mariana Stefo për projektin “Në shtegun e pashkelur rriten manat”

12.Subjekti Loris Hoxha për projektin “Ekspozita digjitale e artit kontemporan në Shqipëri”

13.Subjekti Albana Avrami për projektin “Klubi i filozofisë dhe estetikës”

14.Subjekti “Albania Dance Meeting” për projektin “Albania Dance Meeting Festival- edicioni 16-të”

15.Subjekti Shoqata “AKS” (Art, Kulturë, Sport)”, për projektin “Trashëgimi, Edukim, Inovacion”

16.Subjekti Shoqata “Miqësia” Gjirokastër për projektin “Ditët e Kulturës lunxhiote promovojnë dhe zhvillojnë krahinën e Lunxhërisë”

17.Subjekti Dorina Laro për projektin “GJIROCLASSICA”

18.Subjekti “CSDA-Qendra për Zhvillim të Qëndrueshëm në Shqipëri” për projektin “Tingujt na bashkojnë”

19.Subjekti Genti Korini për projektin “Midis Traditës dhe Modernes”

20.Subjekti “A.T.K- Shoqata Shqiptare e Teatrit Kontemporan” për projektin “Festivali i 23-të Ndërkombëtar Teatror Kontemporan “Skampa”

21.Subjekti Valbona Zhupa për projektin “Identifikimi i vlerave të kulturës jomateriale në artizanat dhe dokumentimi në video dokumente ”

22.Subjekti “FLOEMI” për projektin “Festivalet e Artit në Shqipëri”

23.Subjekti “Akademia e Artit dhe Trashëgimisë “ODEA” për projektin “E-books për trashëgiminë kulturore shqiptare dhe europiane”

24.Subjekti Kristi Nika për projektin “MOZAIK-AL”

25.Subjekti Shoqata “KS Factor” për projektin “Laboratori i Argjilës”

26.Subjekti Qendra Kulturore “AULONA” për projektin “Festivali Ndërkombëtar i Trashëgimisë Kulturore”

27.Subjekti “KLUBI ALBTURIST PËRMET” për projektin “Nxitja e të rinjve në promovimin e trashëgimise historike dhe kulturore”

28.Subjekti “Shoqata per trashëgimi dhe edukim”për projektin “Cikli :Përralla muzikore për të rritur dhe fëmijë"”

29.Subjekti Regis Canameri për projektin “Aplikacion me Audioguidë për "Muzeun Arkeologjik në Durrës”

30.Subjekti Qendra “Gjenerata e Re” për projektin Festivali “Fabrika e peisazheve muzikore ”

31.Subjekti “CIOFF Albania - Seksioni Kombëtar Shqiptar Përmet” për projektin “TRIPTIK KULTUROR NË DIGITAL EDICIONI 20-të”

32.Subjekti Endri Pine, për projektin “Aplikacion me guidë për “Muzeun Pavarësia”

33.Subjekti “Shoqata e Artizanëve dhe Zejtarëve të Shqipërisë” për projektin “Panairi artizanal veror Velipojë 2021”

34.Subjekti Anila Petrela për projektin “Përqafimi”

35.Subjekti Xheremi Panariti për projektin “Amfiteatri i Durrësit dhe Teatri i Bylisit përmes teknologjisë digjitale 3D”

36.Subjekti Tomi Gjikuria për projektin “4Arts”

37.Subjekti Shoqata “SYRI BLU” për projektin “Sezoni Koncertor Jazz 2021 - Edicioni 10-të”

38.Subjekti Enada Hoxha Vaso për projektin “Albania Among Countries 1st edition”

39.Subjekti Shoqata Kulturore “Rrok Jakaj” për projektin “SHTIGJE MUZIKORE”

40.Subjekti “Qendra "Tirana Art” për projektin “EDUKIMI UDHETON NË KOHË"”

41.Subjekti Shoqata “ANTIK” për projektin “PODGRADECI ART COLONY '21”

42.Subjekti Shoqëria “Udhëtim i Lirë - Liberi di Viaggaiare” për projektin “Durrës Archeomap”

43.Subjekti “VJOSA EXPLORER” për projektin “Dita e Verës 2021, Përmet- edicioni i 4 t”

44.Subjekti Gentian Minga për projektin “PoEdcast”

45.Subjekti Qendra “Art, Kulturë, Integrim” për projektin Shfaqja “Pacienti i Dr. Frojdit”

46.Subjekti “Albanian Composers Association (ACA)” për projektin “Balkan Contemporary Music Festival Biennale (BCMF)”

47.Subjekti “Edu Innovation” për projektin “ART PA BARRIERA”

48.Subjekti Shoqata Kulturore “Vizart” për projektin “Biennalja Ndërkombëtare e Akuarelit (edicioni 4 t)”

49.Subjekti Organizata “SEKTRA”, për projektin “Turi Virtual i Kalasë së Rozafës”

50.Subjekti Rudin Janku për projektin “Origjin.al” - faqe online për promovimin e kulturës”

51.Subjekti Qendra “ZETA” për projektin Çmimi “ARDHJE”

52.Subjekti Kristjan Koroveshi për projektin “Gurët e shekujve në film”

53.Subjekti Qendra “CO-SEVEN” për projektin “Kreative për Kulturën”

54.Subjekti Bashkim Kozeli për projektin “Një perëndeshë baleti në Shqipëri (libret baleti)”

55.Subjekti Klubi i Shkrimtarëve dhe Artistëve “Naim Frashëri” Përmet, për projektin “NË GJURMËT NAIMIANE 2021” (Konkurs poetik)”

56.Subjekti “Shoqata ARTPLUS” për projektin “CAMERATA BALCANICA”

57.Subjekti “Sustaining Inclusive Groëth Foundation” për projektin “DigitKULT - Rrugët e historisë, origjinës dhe kulturës përmes inovacionit, për zhvillim të qëndrueshëm”

58.Subjekti Fondacioni “Mirësia” për projektin “Parku Kombëtar i Bylisit nën lupën e teknologjisë inovative”

59.Subjekti “Arti dhe kultura italo-shqiptare” për projektin “Festivali 16-të Ndërkombëtar i Muzikës së Dhomës, Durrës”

60.Subjekti Gentian Shyti për projektin “Festivali Biennale, Netët e Muzikës Klasike”

61.Subjekti “Dimension Human” për projektin “Jeta e Pjeter Gacit në pentagram”

62.Subjekti “TID Gjirokastra” për projektin “KULT-ART”

63.Subjekti Fran Vukaj për projektin “Festivali Folklorik i Talenteve të Reja , edicioni 7”

64.Subjekti SHKA “CAJKA”për projektin “Takimi i tretë mbarëkombëtar i Teatrit “Mjeshtrat e Medhenj"”

65.Subjekti Klejdi Domi për projektin “Around Albania's Heritage in One Day"”

66.Subjekti Kejdi Sada për projektin “DuoMusic”

67.Subjekti Qendra “Unioni Mirdita” për projektin “Tur nëpër artin shkëmbor në Mirditë”

68.Subjekti Shoqata Eko-Turistike Pukë, për projektin “Festivali i 17-të i Instrumentisteve të vegjël popullore, Fushë - Arrëz” në shumën 400,000 lekë, sipas zërave në aneksin 1,

69.Subjekti Miron Kotani, për projektin “Tingujt e Kombit”

70.Subjekti për projektin Fondacioni "Tradita Popullore” për projektin “Muzeu i veshjeve tradicionale”

71.Subjekti Qendra "Foleja e Zejeve" për projektin “Të rinjtë e artizanatit”

72.Subjekti Ilir Kodhima për projektin “International Albanian Brass Festival”

73.Subjekti Shoqata “Sinfoart"” për projektin “Festivali i Rrugës”

74.Subjekti Qendra “EVENT”për projektin “Muze & Edukim kulturor përmes krijimtarisë mbarëshqiptare për instrumentin e violonçelit- MuzEduÇeli”

75.Subjekti Ermal Sela për projektin “Etno On”

76.Subjekti “Bazament Art Space” për projektin “Pozicione të Reja 2021”

77.Subjekti “DMO ALBANIA” për projektin “Tirana Photo Festival 2021”

78.Subjekti Qendra “TAMARA” për projektin “Vincenzo Dorsa dhe mendimi kombëtar i arbëreshëve”

79.Subjekti “First Step Association” për projektin “Korça Short Film Festival”

80.Subjekti “Ress-Egnatia” për projektin “Promovimi i Qendrave Historike në Shqipëri përmes Guidave Historike Digjitale”

81.Subjekti Qendra “Qendra Shqiptare për një Zhvillim të Qëndrueshëm (ASDO)” për projektin “T.I

(Tirana Inherits)”

82.Subjekti “Instituti Shqiptar i Sociologjisë” për projektin “Teatri Dixhital dhe Teatri në mikrofon- Fishta”

83.Subjekti “Instituti i Librit dhe Promocionit” për projektin “Udhëtim real dhe virtual në Berat”

84.Subjekti “TI INSTITUTE” për projektin “RRËNJA- PLATFORMË”

85.Subjekti Alnida Koroshi për projektin “Xhubleta- Artifakti 4000 vjeçar”

86.Subjekti Arba Bekteshi për projektin “Tirana ëalks”

87.Subjekti Qendra “Vox Baroque” për projektin “Festivali Ndërkombëtar i Muzikës Baroke “Vox Baroque”

88.Subjekti Denis Bizhga për projektin “Albania Guitar Festival”

89.Subjekti Qendra Kulturore “REK REMONT KAPITAL” për projektin “Fustanella Festival”

90.Subjekti Qendra “Tulla” për projektin “TullanoiseLAB”

91.Subjekti “Instituti i Politikave të Qëndrueshme” për projektin “Arti përmes vështrimit të të rinjve”

92.Subjekti “TIRANA FILM INSTITUTE” për projektin “PICTURE YOUR LIFE, CREATE THE FUTURE”

93.Subjekti “ALBANIAN INITIATIVE FOR DEVELOPMENT (AID)” për projektin Shfaqja “Tur virtual i Muzeut Historik Kombëtar”

94.Subjekti “Instituti i Menaxhimit dhe Monitorimit të Medias Audio-vizive IMMMAV” për projektin “DEA OPEN AIR Internation FilmFestival”

95.Subjekti “Qendra për Zhvillim Komunitar” për projektin “Culture Hub”

96.Subjekti “Albanian Center of Audio Visual & Cinematography” për projektin “Za Fest”

97.Subjekti Ergys Krisiko për projektin “Art, Rinia dhe Trashëgimia (ART)”

98.Subjekti “Qendra për Zhvillim dhe Integrim” për projektin “Pas Vargut të Ali Asllanit”

99.Subjekti Organizata “Different Trains” për projektin “Festival muzikor ndërkombëtar “Different trains”

100.Subjekti “PROGRESS Foundation” për projektin “DIBRA NJË KLIKIM LARG”

101.Subjekti Shoqata Kulturore Artistike “FIDAF ALBANIA” për projektin “INTERNATIONAL FOLK FESTIVAL TIRANA”

102.Subjekti Sabian Hasani për projektin “Fonikë Digjitale”

103.Subjekti “ALBANIAN INNOVATION FOUNDATION” për projektin “Përmirësimi i përmbajtjes muzeale nëpërmjet aplikacionit "Albania Crosscult"”

104.Subjekti Jozi Velia Shkodra për projektin “Iskander”

105.Subjekti “Instituti Migracionit Zhvillimit dhe Integrimit” për projektin “Promovimi i trashëgimisë kulturore dhe historike nëpërmjet sazeve përmetare”

106.Subjekti “Dhoma e Biznesit të Diasporës” për projektin “Rrënjet e mia- Kulturë 360”

107.Subjekti Shoqata “Shpirti artistik i Shkodrës” për projektin “Festivali Mbarëkombetar i Këngës për fëmijë, edicioni 59” 108.Subjekti Gjergj Islami për projektin “AVAM- Albanian Virtual Architecture Museum”

109.Subjekti Qendra "Albania Fokus" për projektin “FOKUS AËARD”

110.Subjekti “Rrjeti i Vullnetarëve Shqiptarë” për projektin “Gojëdhënat dhe këndvështrimi digjital”

111.Subjekti Fondacioni “ISO"” për projektin “Shkodër LOCE”

112.Subjekti Klevis Gjergji për projektin “Tempo Rubato- Concert of hope”

113.Subjekti Enea Nika për projektin “Legjendat e Pathëna”

114.Subjekti “Qendra për Promovimin e Konkurueshmërisë (QPK)” për projektin “Tradita në stilin e jetës dhe në veshje”

115.Subjekti Valmir Tertini për projektin “PoeZI”

116.Subjekti Gejsi Tafa për projektin Shfaqja “Color Tour”

117.Subjekti “Grupi për Integrim dhe Demokraci” për projektin “RiArt – projekt” në shumën 1,150,000 lekë, sipas zërave në aneksin 1,

118.Subjekti Shoqata “ARGJIRO” për projektin “Mbro dhe promovo”

119.Subjekti Shoqata “Kultura dhe Komuniteti” për projektin “Kultura dhe Femijët”

120.Subjekti “Instituti i Shërbimeve Psikologjike për Komunitetin” për projektin “Promovimi i Trashëgimisë Kulturore dhe Historike të vendit tonë të përshtatura edhe për fëmijët me aftësi ndryshe nëpërmjet teknologjise dixhitale ne kulturë”

121.Subjekti “Qendra T'REJA” për projektin “Promovimi i muzikës dhe instrumenteve popullore tek të rinjte, 1st edition”

122.Subjekti Shoqata “Njerëz dhe ide” për projektin “MIK Festival”

123.Subjekti “Parallel” për projektin “Kukulla”

124.Subjekti Bukuroshe Mesiti për projektin “Pajë”

125.Subjekti Qendra Soc/kult “Edukojmë me art” për projektin “Edukojmë me traditën”

126.Subjekti Shoqata “Rromano KHAM” për projektin “Copëza të identitetit tim”

127.Subjekti Organizata “Moda Konfeksion në shërbim të Gruas” për projektin “Një marrëdhënie e re reciproke mes krijuesve më të rinj në shkollat artistike për dizain dhe trashëgimisë se endjes së pëlhurave artizanale në Zadrimë dhe fshatrat e Shkodrës”

128.Subjekti Fondacioni Kulturor “DRITËRO AGOLLI"” për projektin “90 Drit' - Seri veprimtarish në kuadër të 90 vjetorit të Dritëro Agollit (1931- 2021)”

129.Subjekti “Instituti Shqiptar për Zhvillim Politikash” për projektin “Edukimi i të rinjve përmes trashëgimise kulturore dhe historike për rëndësinë kombëtare, historike dhe ekonomike dhe mbrojtjen e saj: periudha bizantine”

130.Subjekti Romina Ruda për projektin “NIGHTFLIX”

131.Subjekti Kristi Qorri për projektin “FIJE KULTURE- interpretim i cili buron nga kombinimi i artit me

132.Subjekti Eriselda Shehaj për projektin “CICERON BOT”

133.Subjekti Gerhard Veizi për projektin “Digji -hop”

134Subjekti “Qendra Shqiptare për Zhvillim” për projektin “Misteri i trashëgimisë sonë kulturore ardhur tek fëmijët përmes eksperiencës në lojërat puzzle”

135.Subjekti Kristi Bello dhe Dritan Boriçi për projektin “A Cappella Fest”

136.Subjekti Qendra Kulturore Mediatike “Antigonea” për projektin “Podkaste dhe audioguida për 10 kisha në qarkun e Gjirokastrës”,

137.Subjekti “Shoqata Multifunksionale për Kulturë, Edukim dhe Zhvillim” për projektin “Promovimi përmes aplikacioneve dixhitale i objekteve të kultit në territorin e Bashkisë Dropull”

138.Subjekti Shoqata Kulturore “Shen Kosmai” për projektin “Rrënjë të patjetërsueshme në shekuj”

139.Subjekti Stela Toska për projektin “Të edukojmë dhe të ruajmë trashëgiminë duke bërë art”

140.Subjekti Qendra “Iniciativa Qytetare Shqiptare” për projektin “Të njohim historinë”

141.Subjekti Ledia Asabella për projektin “Rrugëtimi i Kombit”

142.Subjekti “ALBAID (Albanian Association for Integration and Development)” për projektin “I dua lulet në dritare”

143.Subjekti Shoq. Atdh. Kult Mbarek. “Vëllezërit Frashëri” për projektin “Dita Naimiane”

144.Subjekti “ACLI – IPSIA në Shqipëri” për projektin “Muzetë përtej mureve : hapësira të rëndësishme për promovimin e trashëgimisë kulturore”

145.Subjekti Organizata “Consulting and Development Partners ( Qendra rinore Arka)” për projektin “…nji trashigim i t'parëve t'one- Dasma shkodrane”

146.Subjekti Platforma e Artit Bashkëkohor “HARABEL” për projektin “Zabel, Ekspozita Ndërkombëtare e Artit Bashkëkohor”

147.Subjekti Jonida Spaho për projektin “Scan dhe History”

148.Subjekti Esmeralda Likaj për projektin “E-ART-ËEB"”

149.Subjekti Erald Himaj për projektin “Muse-AR”

150.Subjekti Shoqata”Rreze Shprese” për projektin “Orkestra gjithëpërfshirëse Rreze drite”

151.Subjekti “Qendra e Artit dhe Kulturës Shqiptare” për projektin “"Festa e Detit" - edicioni 30”

152.Subjekti Marela Guga për projektin “Album studimor "Berati në rrugën drejt Pavarësisë. Firmetarët e Aktit të Pavarësisë dhe ngritja e flamurit në Berat"

153.Subjekti Shoqata Historiko-Kulturore "Amantia", Vlorë, për projektin “Zhvillimi i autoguidave kulturore-turistike për promovimin e kulturës historike në zonën Selenice-Amantia-Velçe”

154.Subjekti Erfort Kuke për projektin “Dizenjimi dhe Zhvillimi i aplikacionit interaktiv Monumentet e Kulturës së Shqiperisë”

155.Subjekti Ina Lisi për projektin “Guida digjitale e posacme për fëmijë , Parkut Arkeologjik te Butrinti”

156.Subjekti Isak Shehu për projektin “Marshi i djelmënisë dibrane”

157.Subjekti “Instituti për kërkim Shkencor dhe politika të Arsimit të lartë” për projektin “Tinguj Historie”

158. Subjekti Helidon Haliti për projektin “Ekspozite personale”

159. Subjekti Shoqata "Bota e Artit" për projektin “"Violinistic greetings, edicioni 9 ”

160. Subjekti Qendra UET për projektin “Trashegimia kulturore ne syte e nxenesve te Tiranes”

**II. PROJEKTE TË DKFPK PËR VITIN 2021**

1. Subjekti Qendra Kulturore “Aulona”, Vlorë, projekti “Mbështetje financiare për pjesëmarrjen e Ansamblit “Bilbili” të Qendrës Kulturore “Aulona”, Vlorë, në Folkloriadën e VI-të Botërore, Moskë, Rusi korrik 2021”

**III. PROJEKTE TË REALIZUARA DERI ME DATE 30.04.2021**

1.Subjekti Marinela Rukia, Entela Uçi për projektin “Ti je heroi im”

2.Subjekti Anila Petrela për projektin “Përqafimi”

3.Subjekti “VJOSA EXPLORER” për projektin “Dita e Verës 2021, Përmet- edicioni i 4 t”

4.Subjekti Kejdi Sada për projektin “DuoMusic”

5.Subjekti Qendra “TAMARA” për projektin “Vincenzo Dorsa dhe mendimi kombëtar i arbëreshëve”

6. Subjekti “Ress-Egnatia” për projektin “Promovimi i Qendrave Historike në Shqipëri përmes Guidave Historike Digjitale”

7.Subjekti “Instituti i Librit dhe Promocionit” për projektin “Udhëtim real dhe virtual në Berat”

8.Subjekti “TI INSTITUTE” për projektin “RRËNJA- PLATFORMË”

9.Subjekti Valmir Tertini për projektin “PoeZI”

10. Subjekti Isak Shehu për projektin “Marshi i djelmënisë dibrane”

11. Subjekti Helidon Haliti për projektin “Ekspozite personale”

3.Programi ”ART DHE KULTURA”

Ky program ka qëllim edukimin, zhvillimin dhe promovimin e skenës artistike dhe vlerave kulturore kombëtare dhe ka objektiv rritjen e interesit të publikut ndaj programeve kulturore përmes përmirësimit të shërbimeve në infrastrukturë si dhe rritjen e cilësisë artistike.

Në lidhje me shpenzimet e këtij programi, konstatojmë planifikimin dhe realizimin e tyre si më poshtë:

në 000/lekë



Nga të dhënat e tabelës së mësipërme konstatojmë se buxheti është realizuar në masën 30.58% ndaj planit për 4-mujor 2021. Shpenzimet për paga dhe sigurimet shoqërore zënë rreth 25.32% të totalit dhe janë realizuar në masën 97.90% ndaj planit 4-mujor 2021. Shpenzimet korrente zënë rreth 8.82% të totalit dhe janë realizuar në masën 65.20% ndaj planit 4-mujor. Ndërsa shpenzimet kapitale zënë rreth 65.86% të totalit dhe janë realizuar në masën 0.06% ndaj planit 4-mujor.

Realizimi për 4-mujorin, nuk është në nivelet e pritshme jo vetëm për shkak të muajve të parë të vitit por edhe si rezultat i procedurave të prokurimit, proces që zgjat deri në finalizimin e lidhjes së kontratës si për shërbimet, material dhe investimet.

Bazuar në Planifikimin e Buxhetit Afat mesëm si dhe dokumentit që shoqëron atë, Deklaratën e Politikës së Programit për vitin 2021-2023, shprehemi si më poshtë, sipas produkteve:

**Produktin (A): Investime të reja të skenave teatrore bashkëkohore**

Në lidhje me Investimet dhe ndërtime të reja të skenave bashkëkohore, rikonstruksione infrastrukturore në nivel qendror dhe vendor në institucionet e artit dhe kulturës si dhe hapësira të reja rikualifikimi:

* Rikonstruksioni i Teatrit të Operës dhe Baletit, pritet inaugurimi;
* Restaurimi për ndërtesën e Fondit të Bibliotekës Kombëtare (Faza 1); proces 2021;
* Ri jetësimi i Piramidës Tiranë; proces 2021;
* Rikualifikimi i hapësirës së Parkut të Kinostudios ‘Parku i Artit”, ka nisur puna 2021;
* Restaurimi, Rikonstruksioni dhe rehabilitimi i hapësirave në Muzeun Kombëtar; të Arteve të Bukura (MKAB)-(Galeria Kombëtare e Arteve), ka nisur puna 2021;
* Hartim projekti për magazinën e TKOB, ka nisur puna 2021;
* Rikonstruksioni i sallës se koncerteve “Universiteti i Arteve”, ka nisur puna 2021;
* Projektim dhe Implemtim i Mozaikut Tirane, ka nisur puna 2021.

**Produkti (B): Veprimtari të realizuara me institucionet e art-kulturës**

Bazuar në ligjin nr. 24/2020 Për Miratimin e aktit normativ, me fuqinë e ligjit, nr. 3, datë 15.3.2020, të Këshillit të Ministrave, *“Për marrjen e masave të veçanta administrative gjatë kohëzgjatjes së periudhës së infeksionit të shkaktuar nga COVID-19”*. Si dhe në zbatim të masave të marra nga Ministria e Shëndetësisë, në bazë të urdhrit Nr. 132, datë 08.03.2020 “Për mbylljen e aktiviteteve publike dhe jopublike dhe anulimin e grumbullimeve masive në vende të mbyllura apo të hapura”, të urdhrit nr.156 datë 10.03.2020 “Për marrjen e masave të veçanta për parandalimin e përhapjes së infeksionit të shkaktuar nga COVID-19” dhe të urdhrit nr.156/2 datë 11.03.2020 “Për shpalljen e gjendjes së epidemisë nga infeksioni COVID-19”.

Për 4 mujorin e parë të vitit 2021, ka nisur alternimi i aktiviteteve me prezencë të audiencës dhe on-line. Ndërkohë Drejtoria e Politikave dhe Strategjive të Zhvillimit Kulturor, ka mbledhur treguesit sipas indikatorëve për secilin institucion varësie. *Bashkëlidhur të dhënat statistikore të gjeneruara për 4 mujorin e vitit 2021.*

Përsa i përket programit mbarëkombëtar ***“Edukimi përmes kulturës”,*** aktivitetet për periudhën janar-prill 2021 kanë vijuar realizimin e tyre por në një formë të përmbledhur duke u bazuar në kufizimet që kanë diktuar aktet ligjore / udhëzimet nga Komiteti i Teknikëve në fuqi, për shkak të Covid 19. Statistikat e raportuara për edukimin përmes kulturës janar-prill 2021, bashkëlidhur.

Përgjtaë vitit shkollor 2020-2021, të gjitha institucionet e varësisë në bashkëpunim me DAR në Tiranë dhe rrethet kanë përshtatur kalendarët e tyre fizikisht dhe format on-line, në kuadër të edukimit përmes kulturës, me angazhime sipas profileve artistike, duke respektuar protokollet dhe masat parandaluese në fuqi.

**Programi Pakti për Universitetin:**

* Marrëveshje - Pakti për Universitetin

Në vijim të bashkëpunimit ndër institucional me 8 institucionet e varësisë të Ministrisë së Kulturës dhe Universitetit të Arteve, mbi “Paktit për Universitetin”, i cili vijon të jetë prioritet në politikat e Ministrisë së Kulturës, brenda kontekstin së situatës në të cilën ndodhemi janë realizuar aktivitete në të cilat kanë qenë të përfshirë studentë.Në këtë kuadër përgjatë 4 mujorit të parë të vitit 2021 janë angazhuar rreth 20 studentë në aktivitete të ndryshme kulturore.

**Projekte të brendshme**: ART-KULTURA:

Drejtoria e Politikave dhe Strategjive të Zhvillimit Kulturor, përgjatë 4 mujorit 2021 ka realizuar projekte të brendshme si:

* Projektit Pavijoni “Art në Institucionet Publike”, instalacioni “Stinët e Qënies apo Himni i Jetës”, realizuar në hollin e Ministrisë së Kulturës në periudhën janar-shkurt 2021, **vlera financiare 400.000 Lekë**
* Projektit Pavijoni “Art në Institucionet Publike”, instalacioni “Thurrje Handmade”, realizuar në hollin e Ministrisë së Kulturës në periudhën prill-korrik 2021, **vlera financiare 500.000 Lekë**

**Projekte më thirrje** ART-KULTURA:

Ministria e Kulturës edhe pse në kushtet e pandemisë covid-19, u angazhua në krijimin e një klime për nxitjen dhe mbarëvajtjen e aktiviteteve kulturore, promovimin e trashëgimisë sonë materiale dhe jomateriale, me qëllim mbajtjen gjallë të komunikimit me publikun. “Programi i Ministrisë së Kulturës për artin dhe trashëgiminë 2021 pritet të garantojë mbështetjen konkrete përmes mbështetjes financiare të 157 projekteve në fusha si: industritë krijuese, sektorët kulturorë, me qëllim forcimin e kapaciteteve të artistëve dhe operatorëve kulturorë, përmirësimin e cilësisë artistike, promovimin e prodhimeve të tyre dhe lehtësimin e qasjes së tyre në mekanizmat inovativë të financimit.

Fondi i artit dhe trashëgimisë pranë Ministrisë së Kulturës pritet që për vitin 2021 të mbështesë organizatat jofitimprurëse të artit dhe kulturës, artistët, individët (persona fizikë ose juridikë) të cilëve u është dashur të zvogëlojnë dhe ndryshojnë në mënyrë drastike programet e tyre, si rezultat i pandemisë, me qëllim që t’i përshtatin programet, hapësirat dhe modelet e funksionimit. “Projekt-propozimet e paraqitura duhet të realizohen brenda vitit buxhetor, 1 shkurt - 5 dhjetor 2021.

**Projektet e këtij viti janë ndarë sipas 3 prioriteteve,**

**Prioriteti- 1:** Të promovojë teknologjinë digjitale në kulturë duke krijuar mjete digjitale që sjellin të dhëna e informacione mbi kulturën e trashëgiminë, për t’i bërë ato disponibël për publikun e gjerë, si për shembull, por jo të kufizuara në, aplikacione digjitale, ture virtuale, audio guida, multimedia, inovacione në muze, galeri, site të trashëgimisë, etj. Prioriteti 1 do të mbulohet nga Loti I, shuma maksimale 3.000.000 lekë, kohëzgjatja e projekteve 2- 6 muaj. Prioriteti – 2: Të promovojë edukimin nëpërmjet kulturës duke krijuar instrumente digjitale, që i shërbejnë nxënësve me informacione kulturore e historike që ndihmojnë në ruajtjen, transmetimin, promovimin e kulturës dhe trashëgimisë.

**Prioriteti – 2:** do të mbulohet nga fondet e Lotit II. Shuma maksimale 2.000.000 lekë, kohëzgjatja e projekteve 2 – 6 muaj. Prioriteti- 3: Të mbështesë sektorët kulturorë dhe veprimtaritë të cilat bazohen në shprehje krijuese artistike bashkëkohore individuale ose kolektive të tilla si: festivalet, artet pamore, artet skenike, e të ngjashme.

**Prioriteti - 3** do të mbulohet nga fondet e Lotit III, shuma maksimale 1.500.000 lekë. Kohëzgjatja e projekteve: 2 – 4 muaj. Prioriteti – 4:Të mbështesë sektorët kulturorë dhe industritë kreative – të gjithë sektorët, veprimtaritë e të cilëve bazohen në kulturë dhe shprehje të tjera krijuese ose artistike bashkëkohore të tilla si: arkitektura, zanatet artistike, dizajni, etj. Prioriteti 4 do të mbulohet nga fondet e Lotit IV. Shuma maksimale 1.500.000 lekë, kohëzgjatja e projekteve 2 – 4 muaj.

**Shuma totale prej 83,540,000 lekë nga zëri “604” aparati, “Projekte në art – kulturë-trashëgimi”.**

**Produkt D : Përfaqësime në programe dhe evenimente ndërkombëtare**

* Bienalja e Artistëve të Rinj nga Evropa dhe Mesdheu “MEDITERRANEA 19 – “*School of Ëaters*”, realizuar nga organizatorët e BJCEM, në San Marino/Itali, datë 14-15 maj deri më 31 tetor 2021, **vlera financiare 3100 Euro**

Anëtarësime në rrjete ndërkombëtare:

            Pagesa e Fee-s vjetore:

* BJCEM “Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe dhe de la Méditerranée 2021”, vlera financiare **2.480,00** Euro
* Traduki 2021, vlera financiare **10.000 Euro**

Gjithashtu në nivel marrëveshjesh ndërkombëtare, në fushën e arteve janë përditësuar për periudhën janar-prill 2021, midis këtyre shteteve:

* Shqipëri - Spanjë
* Shqipëri - Moldavi
* Shqipëri - Turqi
* Shqipëri - Rumani

Duke ju falenderuar për bashkëpunimin,