

|  |  |
| --- | --- |
| **RAPORTET E MONITORIMIT** | **8 - MUJORI VITI 2020** |

|  |
| --- |
|  **Programet Buxhetore:** |
|  |
| 1. Planifikim Administrim, Menaxhim
2. Trashëgimia Kulturore dhe Muzetë
3. Arti dhe Kultura
 |
|  |
|  |

**RELACION**

**MBI MONITORIMIN E SHPENZIMEVE BUXHETORE PËR 8-MUJORIN E VITIT 2020**

Në zbatim të Ligjit nr.9936, datë 26.06.2008 *“Për Menaxhimin e Sistemit Buxhetor në Republikën e Shqipërisë”*, të ligjit nr.88/2019 “*Për buxhetin e vitit 2020*” të Udhëzimit të Ministrit të Financave, nr.9, datë 20.03.2018, “*Për procedurat standarde të zbatimit të buxhetit*”*,* Udhëzimit Plotësues nr.2 datë 20.01.2020“*Për zbatimin e buxhetit të vitit 2020”,* si dhe Udhëzimi nr.22 datë 17.11.2016 *”Për Proçedurat standarte të monitorimit të buxhetit në njësitë e qeverisjes qëndrore”*, Ministria e Kulturës, për 4-mujorin e vitit 2020, ka menaxhuar dhe vlerësuar me përparësi të veçantë proçesin e monitorimit të zbatimit të fondeve buxhetore.

Për vitin 2020 detajimi i buxhetit është mbështetur në Programin Buxhetor Afatmesëm 2020-2022 si dhe në prioritetet e përcaktuara në Programin e Qeverisë.

Buxheti i akorduar në fillim të vitit 2020 ka pësuar ndryshime gjatë 8-mujorit si rezultat i përfitimit të fondeve buxhetore nga VKM, nëpërmjet rishpërndarjeve të fondeve dhe Akteve Normative sipas tabelës më poshtë:

në 000/lekë



Sikurse vërehet edhe në tabelën e mësipërme Buxheti ka pësuar këto ndryshime referuar programeve të MK:

1.Programi Planifikim, Menaxhim dhe Administrim

Për këtë program, shpenzimet e personelit u pakësuan në vlerën prej 10.000 mijë lekë nga Akti Normativ nr.15 datë 15.04.2020 dhe nga Akti Normativ nr.28 datë 02.07.2020 si rezultat i situatës së shkaktuar nga COVID’19.

Ndërsa shpenzimet korrente u shtuan në vlerën prej 400 mijë lekë nga fondi i veçantë.

2.Programi Trashëgimia dhe Muzetë

Për këtë program, shpenzimet e personelit u pakësuan në vlerën prej 9.000 mijë lekë nga Akti Normativ nr.15.datë 15.04.2020 dhe nga Akti Normativ nr.28 datë 02.07.2020 si rezultat i situatës së shkaktuar nga COVID’19.

Shpenzimet korrente u shtuan në vlerën prej 1.100 mijë lekë nga fondi i veçantë,si dhe u pakësuan në vlerën prej 11,000 mijë lekë nga Akti Normativ nr.15.datë 15.04.2020 si rezultat i situatës së shkaktuar nga COVID’19.

Përsa i përket shpenzimeve kapitale, u shtuan në vlerën prej 236,627 mijë lëkë nëpërmjet VKM nr.213 dt 11.03.2020 *“Për caktimin e Institutit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore si njësi zbatuese, dhe për përdorimin e e fondit të rindërtimit, miratuar në buxhetin e vitit 2020, për financimin e restaurimit/rindërtimit të pasurive kulturore”*, u shtuan në vlerën prej 118,000 mijë lëkë nëpërmjet VKM nr.647 datë 30.07.2020 *”Për një shtesë fondi në buxhetin e vitit 2020*” si dhe si rezultat i Aktit Normativ nr.28 datë 02.07.2020 u shtua në vleërn 8,000 mijë lekë projekti “Restaurimi Kisha e Shën Ilias Stegopull” me qëllim nxjerrjen nga zona e riskut.

3.Programi Arti dhe Kultura

Për këtë program, shpenzimet e personelit u pakësuan në vlerën prej 9.000 mijë lekë nga Akti Normativ nr.15.datë 15.04.2020 si rezultat i situatës së shkaktuar nga COVID’19.

Shpenzimet korrente u shtuan në vlerën prej 2.000 mijë lekë nga fondi i veçantë si dhe u shtuan në vlerën prej 6,000 mijë lekë nga Akti Normativ nr.15.datë 15.04.2020 dhe nga Akti Normativ nr.28 datë 02.07.2020 si rezultat i situatës së shkaktuar nga COVID’19.

Përsa i përket shpenzimeve kapitale, u shtuan në vlerën prej 31,000 mijë lëkë nëpërmjet VKM nr.647 datë 30.07.2020 *”Për një shtesë fondi në buxhetin e vitit 2020*” si dhe u pakësua projekti “Rijetësimi i Piramidës Tiranë” në vlerën prej 63,000 mijë lekë si rezultat i Aktit Normativ nr.28 datë 02.07.2020”.

Gjatë këtij tetë mujori krahas ndjekjes së planit me qëllim përgjigjes së nevojave të sistemit të kulturës, rëndësi të veçantë i është dhënë dhe zbatimit të buxhetit si nga Aparati i MK dhe nga institucionet e varësisë për realizimin e objektivave dhe produkteve të planifikuara për Kulturën.

Më poshtë prezantojmë realizimin e buxhetit për 8-mujorin e vitit 2020, ndarë sipas programeve dhe zërave ekonomikë:

-Realizimi i fondeve buxhetore sipas programeve

në 000/lekë



Siç vihet re edhe nga të dhënat e tabelës së mësipërme konstatojmë se buxheti në total është realizuar në masën 67.52% ndaj planit 8-mujor. Referuar planit 8-mujor rreth 56.33% të totalit të shpenzimeve e zë zëri i shpenzimeve të programit “Arti dhe Kultura” buxheti i të cilit është realizuar në masën 79.16%, ndjekur nga programi "Trashëgimia Kulturore dhe Muzetë" shpenzimet e të cilit zënë rreth 37.33% , të cilat janë realizuar në masën 46.58% si dhe rreth 6.35% të totalit të shpenzimeve e zë zëri i shpenzimeve të programit “Planifikim, Menaxhim, Administrim” buxheti i të cilit është realizuar në masën 87.35% .

-Realizimi i fondeve buxhetore sipas zërave ekonomikë

në 000/lekë



Nga të dhënat e tabelës së mësipërme konstatojmë se buxheti në total është realizuar në masën 67.52% ndaj planit për 8-mujorin e 2020 nga ku:

-Shpenzimet për paga dhe sigurimet shoqërore zënë rreth 38.55% të totalit të planifikuar dhe janë realizuar në masën 94.35% ndaj planit 8-mujor dhe pjesa tjetër e mosrealizimit ka ardhur si rezultat i mosplotësimit të vendeve vakante.

-Shpenzimet korrente zënë rreth 21.61% të totalit të planifikuar dhe janë realizuar në masën 58.89% ndaj planit 8-mujor nga ku përkatësisht:

Këto shpenzime janë përdorur kryesisht për realizimin e shërbimeve të domosdoshme nga ana e institucioneve të MK, si shpenzime operative (për ujë, drita, postë, telefon), shpenzime të mirmbajtjes, shpenzime (udhëtime dhe dieta) për përballimin e lëvizjeve të specialistve të fushës në objekte që janë në kujdestari të institucionevetë MK, për pagesën e projekteve artistike, për

pagesën e kuotizacioneve në bazë të marrëveshjeve që ka MK me organizata ndërkombëtare etj.

Realizimi për 8-mujorin nuk është në nivelet e pritshme si rezultat edhe situatës së krijuar nga COVID’19.

**-**Ndërsa shpenzimet kapitale zënë rreth 39.84% të totalit të planifikuar dhe janë realizuar në masën 46.23% ndaj planit 8-mujor të parashikuar, realizimi për të cilat nuk është në nivelet e pritshme jo vetem si rezultat i situatës së krijuar nga COVID’19 por edhe si rezultat se krahas planit fillestar Ministrisë së Kulturës së fundmi janë miratuar fonde shtesë me VKM gjatë muajit maj dhe korrik 2020, projekte te cilat aktualisht janë në fazë prokurimi dhe priten te mbyllen brënda vitit.

Përsa I takon investimeve për vitin 2020, Ministria e Kulturës është përqëndruar përkatësisht në këto projekte:

1-Rikonstruksioni i Teatrit të Operës dhe Baletit

Projekt që ka startuar që në vitin 2017, vijon punimet për vitin 2020.

2-Blerje pajisje për Teatrin e Operës dhe Baletit

Projekt që ka startuar që në vitin 2019, vijon zbatimi I kontrtëa edhe për vitin 2020 ku pritet të mbyllet paralelisht me Rikonstruksionin e Teatrit të Operës dhe Baletit.

3-Restaurimi per ndertesen e fondit te BK (faza I)

4-Projekti per Rivitalizimin dhe rikualifikimin e territorit të ish Kinostudios "Shqiperia Sot", '"Parku Artit"

4-TVSH IPA per projektin "Hamleti"

5-TVSH per Rikualifikimin hapsires se Parkut te Kinostudios"Parku Artit"

6-Rijetësimi I Piramides Tirane

7- Rikonstruksion I rrjetit elektrik te BK

8-Realizimi i punimeve të konservimit dhe drenazhimit në Portën me Kulla dhe Nimfeu, qyteti antik Butrint- projekti IPA "MoNa"

8-Restaurim i kishës së "Shën e Premtes në fshatin Valsh", Faza II, Gjinar, Elbasan

TVSH per projektin IPA "3D-IMP-ACT” Krijimi i një laboratori të ri 3D në IMK”

9- TVSH per projektin IPA "3D-IMP-ACT” Krijimi i një laboratori të ri 3D në IMK”

10-TVSH per projektin IPA "Milestone II DRKK Vlore" per Permiresimin struktural te Kembanores,nderhyrje restauruese ne Manastirin e Shen Kollit Mesopotam"

11- TVSH per projektin IPA "Milestone II DRKK Vlore" per Permiresimin struktural te Kembanores,nderhyrje restauruese ne Manastirin e Shen Kollit Mesopotam".

12-'Hartim "Plani i Konservimit, Ndërhyrje Përforcuese dhe Restauruse në 4 objekte kulti pasuri kulturore"

13-'Hartim "Plani i Konservimit, Ndërhyrje Përforcuese dhe Restauruse në 8 objekte pasuri kulturore dhe muze në Bashkinë Durrës"

14-'Hartim "Plani i Konservimit, Ndërhyrje Përforcuese dhe Restauruse në 5 objekte pasuri kulturore"

15-'Hartim Projekti per "Ndërhyrje Përforcuese dhe Rehabilitimi i 9 objekteve institucione publike në Bashkinë Tiranë"

16-'Hartim Projekti per "Ndërhyrje Përforcuese dhe Rehabilitimi i 12 objekteve në Bashkinë Tiranë, Krujë, Lezhë, Kavajë, Mirëditë"

17-'Hartimi i Raporteve të Vëzhgimit Arkeologjik në 24 Zonat e Reja të Zhvillimit

18-'Kryerja dhe Hartimi i Raporteve të Sondazheve Arkeologjike në 2 zonat e reja të Zhvillimit

19-'Kryerja e Monitorimit Arkeologjik në 26 zonat e reja të Zhvillimit

20- Restaurimi I kishes se Shen Ilias Stegopull

21- Restaurimi I pjesshem I tavanit me dekoracione murale ne ish muzeun popullor, Kulla e Ingilizit, Shkoder

22-Muzealizimi I Muzeut "Mesonjetorja e Pare Shqipe"

23- Restaurimi I catise se baneses se Sali Shijakut, Tirane ( Faza e emergjences)

24- Projekti Elektrik per ndricimin e jashtem Kalaja e Shkodres

25- Projekti Elektrik per ndricimin e jashtem Kalaja e Beratit

26- Projekti Elektrik per ndricimin e jashtem Kalaja e Krujes

27- Projekti Elektrik per ndricimin e jashtem Kalaja e Gjirokastres

Krahas Buxhetit të akorduar për vitin 2020, Ministria e Kulturës ka realizuar shpenzime dhe nga të ardhurat jashtë limitit për të tre programet e MK përkatësisht:

në 000/lekë

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kodi Program** | **Programet** | **Vlera e realizimit te Shpenzimeve korrente nga te ardhurat jashte limitit** |  | **% e realizimit ndaj totalit** |
| 01110 | Planifikimi,Menaxhim dhe Administrim | 16,618 |  | 38% |
| 08220 | Trashegimia dhe Muzete | 16,135 |  | 37% |
| 08230 | Arti dhe Kultura | 10,462 |  | 24% |
| **TOTALI per programet e MK** | **43,214** |  | **100%** |

Referuar tabelës rreth 38% e shpenzimeve nga të ardhurat jashtë limitit janë kryer nga Programi Planifikim, Menaxhim dhe Administrim në vlerën prej 16,618 mijë lekë, kryesisht për realizimin projektit Hamleti dhe për realizimin e Projektit Creative Europe, marrëveshje kuadër mes Shqipërisë dhe Bashkimit Evropian për Creative Europe, e nënshkruar në qershor të vitit 2014.

Programi i Trashëgimisë dhe Muzeve ka realizuar rreth 37% të shpenzimeve nga të ardhurat jashtë limitit në vlerën prej 16,135 mijë lekë nga institucionet si:

-Zyra e Administrimit dhe Koordinimit Butrint

-Muzeu Kombëtar i Përgjimeve "Shtëpia me Gjethe"

Këto shpenzime janë kryer për mbështetjen dhe realizimin e projekteve atistike me qëllim mbrojtjen, promovimin, edukimin dhe menaxhimin e vlerave të trashëgimisë kulturore, zhvillimin e rrjetit të muzeve kombëtarë dhe lokalë, parqeve arkeologjike dhe lëvizjen e objekteve të trashëgimisë kulturore.

Ndërsa Arti dhe Kultura ka realizuar 24% shpenzime nga të ardhurat jashtë limitit në vlerën prej 10,462 mijë lekë konkretisht nga institucionet:

-Teatri Komb. Eksperimental "K.Spahivogli"

-Arkivi Qendror i Filmit

-Aparati MK

Këto shpenzime janë kryer për mbështetjen dhe realizimin e projekteve atistike me qëllim promovimin e artit dhe kulturës.

Për vitin 2020, drejtuesit e Programeve kanë ndjekur me përgjegjshmëri proçesin e realizimit të fondeve buxhetore duke siguruar menaxhimin e buxhetit nëpërmjet:

a) monitorimit të objektivave bazuar në treguesit e performancës.

b) si dhe monitorimit të produkteve në sasi dhe vlerë.

1.Programi: “PLANIFIKIM, MENAXHIM, ADMINISTRIM”

Ky program ka për qëllim mbështetjen juridike, financiare dhe me burime njerëzore për zhvillimin e artit dhe kulturës përmes instrumentave ligjorë, institucional e financiarë si dhe objektiv krijimin e një mjedisi të qëndrueshëm ligjor e institucional për zhvillimin e artit dhe kulturës.

Për fondet e këtij programi, konstatojmë planifikimin dhe realizimin e tyre si më poshtë;

 në 000/lekë



Nga të dhënat rezulton se buxheti është realizuar në masën 87.35% ndaj planit 8-mujor, nga ku shpenzimet për paga dhe sigurimet shoqërore zënë rreth 67.75% të totalit dhe janë realizuar në masën 85.99% ndaj planit 8-mujor. Shpenzimet korrente zënë rreth 32.25% të totalit dhe janë realizuar në masën 90.20% ndaj planit 8-mujor.

Fondet buxhetore të këtij programi janë organizuar në dy produkte si planifikimi dhe realizimi i të cilave, rezulton si më poshtë.

Për sa i përket **produktit me kod 91201AA “Akte ligjore/nënligjore të miratuara”** është kostuar duke ngarkuar shpenzimet e personelit të aparatit të MK, shpenzime të cilat realizohen me qëllim hartimin dhe miratimin e akteve të reja ligjore dhe nënligjore në përputhje me programin e qeverisë dhe detyrimeve që rrjedhin nga MSA sipas fushës së veprimtarisë së MK.

Gjatë këtij tetë mujori në lidhje me këtë produkt janë realizuar përsa më poshtë:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***Akte te miratuar brenda PPAP 2020*** |  |
| 1 | PV\* | Për përcaktimin e kushteve të përgjithshme dhe të posacme të kontratës së rijetëzimit | Miratuar me VKM Nr.828, datë18.12.2019 |
| 2 | PV | Për miratimin e procedurave dhe kritereve të konkurrimit, formën e kohëzgjatjen e kontratës dhe metodologjinë e caktimit të tarifave për dhënien në përdorim të pasurive kulturore | Miratuar me VKM Nr. 857, datë 24.12.2019 |
| 3 | PV | Për shtrirjen, strukturën, përmbajtjen dhe metodologjinë e përgatitjes së planeve të menaxhimit të pasurive të paluajtshme kulturore | Miratuar me VKM Nr. 169 datë 20.02.2020 |
| 4 | PV | Projektvendim “Për  përcaktimin e  tarifave për të ardhurat e krijuara nga veprimtaria kryesore e Teatrit Kombetar te Operas, Baletit dhe Ansamblit Popullor" | Miratuar me VKM Nr. 627 datë 29.07.2020 |
| 5 | PV | Për kalimin në pronësi të Bashkisë Tiranë, të pasurisë nr.4/239 me vendodhje në zonën kadastrale 8260, me emërtimin “Qendra e Realizimit të Veprave të Artit" | Miratuar me VKM nr. 124 dt 13.02.2020 |
| 6 | PV | Për një ndryshim në vendimin e Këshillit të Ministrave nr. 245, datë 29.03.2017 “Për dhënien me qira, me tarifë të reduktuar, të sallës së koncerteve të Pallatit të Kongreseve, Teatrit Kombëtar të Operas, Baletit dhe Ansamblit Popullor | Miratuar me VKM Nr. 197, datë 04. 03. 2020 |
| 7 | PV | Për miratimin e planit të menaxhimit për Butrintin | Miratuar me VKM Nr. 583, datë 27.07.2020 |
| 8 | PV | Per emerimin e Drejtorit te Qendres Kombetare Kulturore per Femije | Miratuar me VKM Nr. 125, datë 13.03.2020 |
| 9 | PV | Për procedurat e konkurimit publik në rastet e kryerjes së investimeve me fonde publike në trashëgiminë kulturore | Miratuar me VKM Nr. 425, datë. 27.05.2020 |
| 10 | PV | Për përcaktimin e kufijve të Parkut Arkeologjik Durrës | Miratuar me VKM Nr. 399, datë. 13.05.2020 |
| 11 | PV | Per deklarimin pasuri kulturore te qendrave historike si dhe miratimi i planeve te administrimit te zonave te tyre | Miratuar me VKM Nr. 60 datë 29.01.2020 (Voskopoja) |
|  |  | *Akte te miratuara jashte PPAP 2020* |  |
| 12 | PV | Për një ndryshim në vendimin nr. 245, datë 29.3.2017, të Këshillit të Ministrave, “Për dhënien me qira, me tarifë të reduktuar, të sallës së koncerteve të Pallatit të Kongreseve, Teatrit Kombëtar të Operës, Baletit dhe Ansamblit Popullor”, të ndryshuar | Miratuar me VKM Nr. 197, datë 4.3.2020 |
| 13 | PV | Për caktimin e Institutit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore si njësi zbatuese, dhe për përdorimin e fondit të rindërtimit, miratuar në buxhetin e vitit 2020, për financimin e restaurimit/rindërtimit të pasurive kulturore | Miratuar me VKM Nr. 213, datë 11.3.2020 |
| 14 | PV | Për kalimin në pronësi, të Bashkisë Tiranë, të pasurisë nr.1/241, me emërtimin “Teatri Kombëtar”, në zonën kadastrale 8150, Tirane | Miratuar me VKM Nr. 377, datë 08.05.2019 |
| 15 | PV | Për disa shtesa dhe ndryshime ne vendimin nr.425, date 27.5.2020 "Për procedurat e konkurimit publik në rastet e kryerjes së investimeve me fonde publike në trashëgiminë kulturore" | Miratuar me VKM Nr. 560, datë 17.07.2019 |
| 16 | PV | Për një shtesë në vendimin nr. 656, datë 31.10.2018, të Këshillit të Ministrave,"Për përcaktimin e masës së shpërblimit të anëtarëve të Këshillit, Bordeve ose Komisioneve të përherëshme të njësive të qeverisjes qendrore", të ndryshuar" | Miratuar me VKM Nr. 612, datë 29.07.2019 |

Kurse produkti me kod 91201AB “Staf i trajnuar” është kostuar duke ngarkuar shpenzimet operative të aparatit të MK, shpenzime të cilat justifikohen për ngritjen e kapaciteteve planifikuese dhe menaxhuese të stafit të MK, me qëllim përmbushjen me cilësi të detyrave funksionale për realizimin e objektivave të Sistemit të Kulturës.

Gjatë periudhës janar-gusht janë realizuar trajnimet si më poshtë:

* Procesi i Integrimit Evropian
* Komunikimi Strategjik dhe Marrëdhëniet me Publikun (PR)" /Aftësitë Menaxhuese
* Procesi Legjislativ
* Menaxhimi financiar i projektit;
* Menaxhimi i fondeve të BE-së.
* Kodi i Procedurave Administrative
* Hartimi i legjislacionit, roli i hartuesit dhe interpretimi
* Programi buxhetor afatmesëm për njësitë e qeverisjes qendrore
* Prokurim publik nivel mesatar
* Prokurim publik nivel i avancuar
* Prokurim publik gjate Covid-19

Gjatë monitorimit 8-mujor Ministria e Kulturës ka evidentuar gjithashtu realizimin e qëllimeve, objektivave nëpërmjet treguesve të performancës të planifikuara nga ato të realizuara në fakt sikurse prezantohet në mënyrë të detajuar më poshtë:

-Përsa i takon treguesit të **performancës “Aplikime te fituara ndaj totalit te aplikimeve te kryera per thithje fondesh ne programe komunitare”** paraqiten 19 të tilla të realizuara të detajuara si më poshtë:

**Ministria e Kulturës** ka aplikuar në dy projekte:

 a)Projekti i parë “ëestern Balkans Hub”

 b)Projekti i dytë “Nomadic Academy”

**Institucionet në varësi të MK** kanë aplikuar në projektet:

a)Teatri Kombëtar ka marrë pjesë si partner në:

                      i. Projektin e parë: “Romeo and Juliet betëeen Mediterranean and Balkans. Stories of furies, prevarication and reconciliation/ R and J”,

                                   ii. dhe Projektin e dytë: “Balkans on stage”.

 b)Instituti Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore (IKTK) ka aplikuar në projektin “Lidhja e kulturës dhe natyrës: Mbrojtja e mjedisit, zhvillimi i industrive përmes praktikave jo-materiale kulturore.

 c)Muzeu “Gjethi “ ka aplikuar ne projektin:

                                 i. Interëoven- Netëork of Textiles in Cultural Heritage, Contemporary Art, and Sustainable Fashion, in Bosnia & Herzegovina, Greece, Serbia, Albania, North”,

                                 ii. “Transforming Public Spaces: Art Cooperation + Democracy Building in the Ëestern Balkans / SpArts”,

                                 iii. Në projektin e ëestern Balkan Fund.

**Operatore te pavarur:**

 a) Qëndra “ Gjenerata e re” ka aplikuar ne:

                      i.  Projektin e parë “La Zarzuela”,

                     ii. Projektin e dytë: “Enchanting forest.

 b) Shoqata për Trashëgimi dhe edukim ka aplikuar si Lider në projektin: “Theme: the journey of Magic Flute.

 c) UET Centre ka aplikuar në:

                      i. Projektin e parë: “Promoting and Persevering Cultural Heritage of Vlach Community as a protection of national identity /VlachCult,

                     ii. Projektin e dytë: “Eureka”,

                   iii. Projektin e tretë: “Promotion and preservation of cultural heritage of ëestern Balkan’s through innovative knoëledge and research approaches”.

 d)  " Vox Baroque” ka apikuar në projektin: “B.A.L.C.A.N.1.A Baroque Lyrical Classical Activities for a Neë International Audience.”

 e)  Shoqata kulturore ‘Syri Blu’ ka aplikuar në:

                     i.  Projektin e parë: “ The music of Reconcilation in the Balkans and the Integration ëith Europe”,

                     ii. Projektin e dytë: “Choir meet up - Eu and Balkans”,

                    iii. Projektin e tretë: “Tesla”,

                    iv. Projektin e katërt: “Balkan Intermusical Connection”.

-Për treguesin e performancës “**Masat ligjore per fushen e pergjegjesise se MK te realizuara ndaj atyre te planifikuara ne PKIE (Plani Komb I Integrimit Europian)”**

 Në PKIE 2020 është parashikuar vetëm një masë ligjore – një projektligj për disa shtesa dhe ndryshime në ligjin për të drejtat e autorit por ende nuk është finalizuar.

-Treguesi i performancës “**Marrëveshje dy apo shumëpalëshe në fushën e Kulturës të nënshkruara ndaj totalit të planifikuar**”, Minisria e Kulturës

kishte planifikuar te nenshkruheshin 9 marreveshje, por per shkak te pandemise Covid -19, jane spostuar datat e nenshkrimit te tyre. Keto Marreveshje jane ne proces, si me poshte:

1. Memorandum Mirëkuptimi ndërmjet Ministrisë së Kulturës së Republikës  së Shqipërisë dhe Ministrisë së Burimeve njerëzore të Republikës së **Hungarisë** mbi bashkëpunimin kulturor”. (marrëveshja eshte ende duke u negociuar nëse do të hartohet edhe në gjuhët e selicës palë).
2. Kalendari i përbashket kulturor vjetor midis MK se Republikes se Shqiperise dhe MK, Rinise dhe Sportit te Republikes se **Kosovës**, për vitin 2020. ( marrëveshja është përcjellë për mendim pranë MEPJ-s).
3. Marrëveshje për Bashkëprodhim të Filmit ndërmjet Ministrisë së Kulturës, Rinisë dhe Sportit se **Kosovës** dhe MK. (marrëveshja është përcjellë për mendim pranë MEPJ-s).
4. Memorandumin e Bashkëpunimit midis MK dhe Ministrisë së Kulturës, Rinisë dhe Sportit se **Kosovës** për bashkëpunimin në fushën e librit dhe veprimtarisë prodhuese. (marrëveshja është përcjellë për mendim pranë MEPJ-s).
5. “Marrëveshje Kulturore midis Ministrisë së Kulturës së Republikës së Shqipërisë dhe Ministrisë së Kulturës së Republikës **Sllovene**”. (marrëveshja eshte ende duke u negociuar).
6. Marrëveshje Kulturore me **Italinë**.
7. Marreveshje per bashkepunim kulturor midis Ministrisë së Kulturës së Republikës  së Shqipërisë dhe Ministrisë së Kulturës së Republikës së **Ceke**; ( drafti eshte ende duke u negociuar).
8. Marrveshja per bashkepunim kulturor me Republiken e Izraelit.
9. Marreveshje per bashkepunim kulturor midis Ministrisë së Kulturës së Republikës  së Shqipërisë dhe Ministrisë së Kulturës së Republikës së **Ceke**; ( drafti eshte ende duke u negociuar).

-Përsa i përket “**Auditime të kryera kundrejt totalit të synuar në Planin Strategjik 2020-2022**”, referuar planit vjetor të veprimtarisë së Sektorit të Auditimit të Brendshëm , miratuar nga ana e Ministrit të Kulturës me shkresën nr.6195/2 Prot., datë 21.10.2019, rezulton se për vitin 2020 janë programuar gjithsej 16misione auditimi të shërbimeve të sigurisë.

Meqenëse vendi ynë u përball me një situatë pandemie COVID-19, duke u shpallur gjendja e fatkeqësisë natyrore si dhe ndodhur edhe në kushtet e pamjaftueshmërisë së burimeve njerëzore,  sepse nga muaji Nëntor 2019 e në vazhdim, Sektori po funksionon  vetëm me përgjegjësin e sektorit,  Plani vjetor i veprimtarisë së Sektorit të Auditimit të Brendshëm u rishikua gjatë muajit Korrik 2020.

Sipas rishikimit të miratuar nga Ministri i Kulturës me shkresën nr.2912 prot., datë 07.07.2020, plani i angazhimeve për vitin 2020 është 4 misione auditimi të shërbimeve të sigurisë.

-Për treguesin e performancës “**Ndryshim në rankim i MK ndaj ML (Ministrive të vogla)”,** frekuenca e matjes së tij është vjetore.

2.Programi: “TRASHËGIMIA KULTURORE DHE MUZETË”

Programi Trashëgimia Kulturore dhe Muzetë është një nga programet e Ministrisë së Kulturës i cili synon ruajtjen e integruar të tërësisë së vlerave të trashëgimisë kulturore, mbrojtjen dhe promovimin e saj si dëshmi e vlerave të trashëguara nga e kaluara, si shprehi e identitetit kombëtar dhe si pasuri e traditës kolektive.

Trashëgimia Kulturore përbëhet nga vlera materiale të luajtshme dhe të paluajtshme (dëshmi të arkitekturës, peizazhit, arkeologjisë) dhe vlera jo materiale që përbëjnë dijen dhe përvojën shpirtërore (ritet, zakonet, zejet tradicionale, folklori dhe gjuha) të krijuar dhe transmetuar nga populli përgjatë shekujve.

Ky program zbatohet nëpërmjet Drejtorisë së Përgjithshme të Politikave dhe Zhvillimit të Kulturës në Ministrinë e Kulturës si dhe nëpërmjet 20 institucioneve në varësi të saj (si Instituti Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore, Muzetë Kombëtarë, Qendra Kombëtare e Veprimtarive Tradicionale, Instituti Kombëtar i Regjistrimit të Trashëgimisë Kulturore, DRTK, Parqet Arkeologjike, etj.) në mbrojtjen, promovimin, edukimin dhe menaxhimin e vlerave të trashëgimisë kulturore, zhvillimin e rrjetit të muzeve kombëtarë dhe lokalë, parqeve arkeologjike dhe lëvizjen e objekteve të trashëgimisë kulturore nëpërmjet përdorimit efikas dhe efektiv të burimeve financiare shtetërore dhe bashkëpunimeve me organet e qeverisjes vendore, partnerë ndërkombëtarë dhe PPP si dhe rritjen e aksesit të publikut në funksion të turizmit kulturor.

Në lidhje me shpenzimet e këtij programi, konstatojmë planifikimin dhe realizimin e tyre si më poshtë:

në 000/lekë



Sipas tabelës vëmë re se buxheti është realizuar në masën 46.58% ndaj planit të 8-mujorit 2020. Shpenzimet për paga dhe sigurimet shoqërore zënë rreth 32.47% të totalit dhe janë realizuar në 95.24% ndaj planit 8-mujor. Shpenzimet korrente zënë rreth 26.84% të totalit dhe janë realizuar në masën 56.20% ndaj planit 8-mujor. Shpenzimet kapitale zënë rreth 40.69% të totalit dhe janë realizuar në masën 1.40% ndaj planit 8-mujor.

Realizimi për 8-mujorin nuk është në nivelet e pritshme si rezultat edhe situatës së krijuar nga COVID’19.

Programi Trashëgimia Kulturore dhe Muzetë është një nga programet e Ministrisë së Kulturës i cili synon ruajtjen e integruar të tërësisë së vlerave të trashëgimisë kulturore, mbrojtjen dhe promovimin e saj si dëshmi e vlerave të trashëguara nga e kaluara, si shprehi e identitetit kombëtar dhe si pasuri e traditës kolektive.

Trashëgimia Kulturore përbëhet nga vlera materiale të luajtshme dhe të paluajtshme (dëshmi të arkitekturës, peizazhit, arkeologjisë) dhe vlera jo materiale që përbëjnë dijen dhe përvojën shpirtërore (ritet, zakonet, zejet tradicionale, folklori dhe gjuha) të krijuar dhe transmetuar nga populli përgjatë shekujve.

Ky program zbatohet nëpërmjet Drejtorisë së Përgjithshme të Politikave dhe Zhvillimit të Kulturës, pjesë e Ministrisë së Kulturës si dhe nëpërmjet 19 institucioneve në varësi të saj (si Instituti Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore, Muzetë Kombëtarë, Instituti Kombëtar i Regjistrimit të Trashëgimisë Kulturore, Qendra Kombëtare e Veprimtarive Tradicionale, Zyrat e KA Parqet Arkeologjike, Drejtoritë Rajonale të Trashëgimisë Kulturore, etj.) në mbrojtjen, promovimin, edukimin dhe menaxhimin e vlerave të trashëgimisë kulturore, zhvillimin e rrjetit të muzeve kombëtarë dhe lokalë, parqeve arkeologjike dhe lëvizjen e objekteve të trashëgimisë kulturore nëpërmjet përdorimit efikas dhe efektiv të burimeve financiare shtetërore dhe bashkëpunimeve me organet e qeverisjes vendore, partnerë ndërkombëtarë dhe PPP si dhe rritjen e aksesit të publikut në funksion të turizmit kulturor.

Sipas objektivave të politikës dhe produkteve përkatëse, ju informojmë si më poshtë;

* **Rehabilitimi i trashëgimisë arkitektonike, muzeve dhe peizazhit përmes rritjes së numrit të monumenteve dhe muzeve të rehabilituara.**
* **Numri i objekteve të trashëgimisë arkitektonike, muze dhe peizazhit të restauruara dhe mirëmbajtura kundrejt totalit:**
* **Objekte monument kulture të ruajtura dhe mbrojtura**

Me fondet e buxhetit të shtetit për vitin 2020 në Art 231 është bërë shtesë fondi,e cila kryesisht do të përdoret për hartimin e një sërë projektesh për restaurimin e objekteve të dëmtuar nga tërmetet e shtatorit dhe nëntorit 2019, si dhe restaurimi apo konsolidimi i objekteve monument kulture që rrezikohen nga degradimi i plotë.

Fondet janë në proces tenderimi dhe do të kryhet:

* Muzealizimi i Muzeut "Mësonjëtorja e pare shqipe;
* Restaurim i kishës së "Shën e Premtes në fshatin Valsh", Faza II, Gjinar, Elbasan;
* Restaurim i pjesshëm i tavanit me dekoracione murale ne ish muzeun popullor, Kulla e Inglizit, Shkodër;
* Restaurimi i çatisë së banesës së Sali Shijakut, Tiranë (Faza e emergjencës);
* Hartim "Plani i Konservimit, Ndërhyrje Përforcuese dhe Restauruese në 4 objekte kulti pasuri kulturore";

Objektet: Rrënojat e Kishës së Shën Mërisë, Mamurras, Kurbin;

 Kisha e Manastirit të Rubikut, Mirditë;

 Ish Arqipeshkëvia e Durrësit në Delbnisht, Kurbin, Lezhë;

 Teqja e Dollmës në Kalanë e Krujës

* Hartim "Plani i Konservimit, Ndërhyrje Përforcuese dhe Restauruse në 8 objekte pasuri kulturore dhe muze në Bashkinë Durrës";

Objektet: Hamami ne oborrin e shkollës “16 Shtatori” ;

 Muzeu Arkeologjik ;

 Banesa e “A Moisiu” Muzeu Etnografik;

 Kalaja e Durrësit (Kulla C dhe muret e fortifikimit) ;

 Amfiteatri, Durres ;

 Kalaja e Ishmit dhe banesa pranë mureve te kalasë;

 Porto Romano;

 Kalaja e Rodonit dhe Kisha e Shna Ndout ne Kepin e Rodonit

* Hartim "Plani i Konservimit, Ndërhyrje Përforcuese dhe Restauruese në 5 objekte pasuri kulturore";

Objektet: Ura e Kurcajt në përroin e Zerzës, Krujë;

 Kalaja e Bashtovës, Rrogozhinë;

 Kalaja e Prezës (Kulla e Sahatit dhe Kulla verilindore) Prezë ;

 Kalaja e Lezhës - Park arkeologjik;

 Kalaja e Krujës (Kulla e Sahatit dhe muret e fortifikimit), Krujë

* Hartim Projekti për "Ndërhyrje Përforcuese dhe Rehabilitimi i 9 objekteve institucione publike në Bashkinë Tiranë";

Objektet: Godina e “Vetingut” (Ish Lidhja e Shkrimtarëve), Tiranë, Kodi (II-085);

 Qendra Kulturore për Zhvillimin e Fëmijëve (ish -Rekuizita);

 Arkiva Teknike e Institutit Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore;

 Akademia Kombëtare e Shkencave, Tiranë, Kodi (II-044);

 Godina e Ish të përndjekurve politikë, Tiranë, Kodi (II-049);

 Arkiva Qendrore Shtetërore e Filmit;

 Biblioteka Kombëtare "Fondi"- Tiranë;

 Teatri i Kukullave, Tiranë, Kodi (I-16);

 Godina e Ish Kinostudios, Ministria e Kulturës, Tiranë, Kodi (II-016)

* Hartim Projekti per "Ndërhyrje Përforcuese dhe Rehabilitimi i 12 objekteve në Bashkinë Tiranë, Krujë, Lezhë, Kavajë, Mirëditë";

1. Rishikim i Projekteve ekzistuese të hartuara para tërmetit:

Objektet: Galeria Kombëtare e Arteve, Tiranë (Rishikim dhe shtese projekti)

 Biblioteka Kombëtare - Tiranë (Rishikim dhe shtese projekti)

 Muzeu Historik Kombëtar, Tiranë, Kodi (II-084) (Rishikim dhe shtese projekti)

 2. Ndërhyrje Përforcuese, Restauruese dhe Rehabilituese në 5 objekte me funksion muze:

 Muzeu Kombëtar "Gjergj Kastrioti Skënderbeu", Krujë

Muzeu Kombëtar i Përgjimeve sekrete "Shtëpia me gjethe", Tiranë, Kodi (II-084)

Muzeu Etnografik, Krujë

Banesa e Mlikajve, Muzeu Etnografik, Lezhë

Banesa e "Arkaxhijve" - Muzeu Etnografik Kavajë

 3. Ndërhyrje Përforcuese, Restauruese dhe Rehabilituese në 4 objekte banimi me status pasuri kulturore:

Banesa e Preng Lleshit, Mashtërkore, Mirditë

Godina ku kishte selinë "Organizata Bashkimi", Tiranë, Kodi (I-13)

Banesa e Ahmet Çunit, Murrizë, Tiranë

Banesë Kolektive 2-kat; RR.Tefta Tashko, Tirana, Kodi (II-199)

- Hartimi i Raporteve të Vëzhgimit në 24 zonat e reja të zhvillimit :

Shkozet, Durres (2 zona), Lezhe, Kruje, Lac (2 zona), Thumane, Shijak, Kavaje, Fushe – Kruje, Bubq, Vore, Marikaj, Golem, Tirana: Zona 5 maji, Kodër Kamëz, Kombinat, Shkoze, Baldushk, Vaqarr, Zall Herr, Ndroq, Peze,

- Kryerja dhe Hartimi i Raporteve të Sondazheve Arkeologjike në 2 zonat e reja të Zhvillimit, Durrës dhe Lezhe.

**Mirëmbajtja e Monumenteve të Kulturës me fondin - Art 602, (mirëmbajtje e objekteve):**

Gjatë periudhës janar-gusht 2020, Drejtoritë Rajonale të Trashëgimisë Kulturore, nuk kanë mundur të kryejnë planin e parashikuar për mirëmbajtjen, restaurimin, konsolidimin, pastrimin e vlerave të trashëgimisë kulturore në territoret nën juridiksionin e tyre. Kjo për shkak të gjendjes së krijuar nga pandemia Covid – 19. Mungesa e fondeve nga të ardhurat që do të vileshin nga vizitorët në muzetë, monumentet dhe parqet arkeologjike. Në gjendjen e krijuar janë kryer kryesisht punime mirëmbajtje rutinë të objekteve të vizitueshëm, nxjerrjen e disa objekteve/banesave nga gjendja e riskut, pastrime nga vegjetacioni si dhe përgatitjen e objekteve të trashëgimisë kulturore për sezonin turistik.

Theksojmë se punimet janë zhvilluar me ritme normale gjatë muajve janar dhe shkurt, në muajt mars dhe në vazhdim punimet janë kryer me ritme të ngadalta për shkak të pandemisë COVID - 19.

DRTK-të së bashku me Institutin Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore gjatë kësaj periudhe më tepër kanë punuar për hartimin e projekteve të nevojshëm për restaurimin e objekteve.

Sipas Institucioneve janë kryer mirëmbajtje/restaurim dhe pastrime si më poshtë:

|  |  |
| --- | --- |
| INSTITUCIONI | Nr. Monumente të mirëmbajtura (buxheti i shtetit Art 602) |
| RESTAURIM | PASTRIM | GJITHSEJ | Vlera e mirëmbajtjes (lekë)  |
| DRKK BERAT | 13 | 0 | 13 | 224,513 |
| DRKK GJIROKASTËR | 14 | 2 | 16 | 171,660 |
| DRKK TIRANË | 6 | 6 | 12 | 744,408 |
| DRKK VLORË | 0 | 17 | 17 | 0 |
| DRKK KORÇË | 7 | 20 | 27 | 752,014 |
| DRKK SHKODËR | 3 | 6 | 9 | 955,445 |
| **TOTAL** | **43** | **51** | **94** | **2,848,040** |

**DRTK Berat,** ka kryer restaurime të pjesshme dhe mirëmbajtje në disa banesa në lagjen kala, dhe restaurim i mureve rrethuese të banesave. Ndërhyrje restauruese në afreskun e kishës së Shën Triadhës, lagjja Kala, Berat, etj., Restaurim i dy ikonave -“ Hyrja e Shën Marisë në Tempull”, dhe “ Lindja e Krishtit”", Kisha e Shën Mitrit lagjia “Kala”, Berat dhe në disa banesa në gjendje risku në lagjen “Gorice”, kryesisht restaurim çatish dhe fasadash.

**DRTK Tiranë,** ka kryer ndërhyrje emergjente në monumente kulture kategoria e I-rë, si në Hamamin e Kalasë së Krujës, në Godinën e Parlamentit të Parë Shqiptar (Teatri i kukullave). Mirëmbajtje pastrime në Kalanë e Krujës. Vendosja e ndriçuesve në Mozaikun e Tiranës, Mirëmbajtje në monumentin "Muri Ii Portës", Porto Romano, Durrës, Pastrim nga vegjetacioni dhe mirëmbajtje në Mozaikun e Tiranës, në Bazilikën e Shën Mëhillit Arapaj, në Hamamin Durrës, në Kalanë e Prezës, në vendbanimin antik të Zgërdheshit Kalaja e Bashtovës, etj.

**DRTK Korçë,** ka kryermirëmbajtje periodike, restaurim, konsolidime dhe pastrime nga vegjetacioni në27 objekte, si restaurimi i kryqit të kishës Shën Marisë, Voskopojë. Shpëtimi nga degradimi i kryqit i cili është i vetmi që ruhet në formë të plotë në kishat e Voskopojës. Punime mirëmbajtje, Bazilika Lin, Tuma Kamenicë, Manastiri i Shën Prodhomit, Voskopoje, Muzeu Arkeologjik, etj. Pastrimi i Bazilikës së Linit, i kishave në Voskopojë, kishave në Vithkuq, Pastrimi i Kishës së Ristozit, Mborje, Pastrimi i hauzit dhe kalldrëmit në qendër të qytetit Elbasan, Pastrim dhe mirëmbajtje e gjeotekstileve të Bazilikës paleokristiane në Zonën Arkeologjike "A", etj. Pastrim i territorit te Kalasë se Peqinit dhe i Kullës se Sahatit Peqin, kalasë se Elbasanit, etj.

**DRTK Gjirokastër ,** ka kryer ndërhyrje restauruese në 14 banesa monument kulture të cilat kishin nevoja emergjente ndërhyrje në çatitë e tyre të cilat rrezikonin shembjen. Pastrimet nga vegjetacioni dhe vendosje e tabelave informuese në kalanë e Gjirokastrës. Ndërhyrje për prishje të kontrolluar në dy objekte të cilat rrezikonin kalimtarët, Banesa “Dudumi” dhe “Alimatet”. Është restauruar një pjesë e skenës së kalasë Gjirokastër si dhe punime mirëmbajtëse në parkun arkeologjik Antigone.

**DRTK Vlorë**, Pastrime dhe mirëmbajtje periodike kryesisht në objektet e vizitueshëm si në: Manastiri i 40 Shenjtorëve, Kisha e Shën Kollit Mesopotam, Porta hyrëse e Onhezmit dhe muri rrethues i kalas së Onhezmit, Parku arkeologjik Finiq, Kalaja e Kaninës, Muret e Aulonës, P.A.Amantia, Bazilika – Sinagogë Sarandë, Xhamia e Muradies, Parku Arkeologjik Orik, Kalaja e Porto Palermos, Shpella me piktura Kostar, Manastiri i Zvërnecit, Kompleksi Islamik në Lagjen “Lejla Malo” Xhermëhallë Delvinë, Ura e Slapit, Kalaja e Sopotit, Borsh, Kalaja e Himarës, etj.

**DRTK Shkodër**, ka kryer Pastrim i vegjetacionit në oborret e brendshme të Kalasë së Shkodrës. Konservim i kullës perëndimore, mureve parametrale, hajatit te xhamisë në Kalanë e Lezhës. Pastrim-mirëmbajtje Ura e Mesit, Shkodër , pastrim mirëmbajtje Kisha e Shirgjit, Xhamia e Plumbit, Qyteti Mesjetar i Danjes, Kalaja Danje, Kalaja e Daulit, ndërhyrje restauruese, Mulliri i Bajram Currit, Varri i Idromenos dhe Marubi, etj.

* **Numër vizitoresh në Muze, Monumentet e kulturës dhe Parqe Arkeologjike në funksion të turizmit kulturor;**
* **Vizitueshmëria në Institucione dhe Qendra të Trashëgimisë Kulturore gjatë muajve janar-gusht në vitet 2019 -2020**

Institucionet dhe qendrat e trashëgimisë kulturore gjatë muajve janar - gusht 2020 janë vizituar nga **126,772** vizitorë vendas dhe të huaj, nga të cilët **30,796 në** Muzetë kombëtarë, **55,155** në Parqet arkeologjike dhe **40,821 në** Monumente të kulturës.

Muajt janar-gusht 2020 kanë shënuar në total **623,557** vizitorë **më pak** se e njëjta periudhë e vitit 2019, apo një **rënie prej** **83.1%.**

* **Të ardhurat e gjeneruara nga institucionet gjatë muajve janar-gusht në vitet 2019 -2020**

Të ardhurat e gjeneruara nga vizitueshmëria gjatë muajve janar - gusht 2020 janë 26,499,590 lekë, apo **132,581,150 lekë më pak** në krahasim me të njëjtën periudhë në vitin 2019, apo një **rënie prej** **83.3 %.**

Gjatë periudhës 10 mars- 30 prill 2020 institucionet dhe qendrat e trashëgimisë kulturore kanë qenë të mbyllura për shkak të pandemisë Covid-19. Rihapja e tyre u bë në 18 maj 2020, siç shihet numri i vizitorëve ka qenë shumë i ulët, për rrjedhojë dhe të ardhura e gjeneruara nga ky aktivitet, janë shumë të ulëta gjë që ka sjellë dhe mos realizimin e restaurimeve dhe mirëmbajtjes që do të kryenin Muzetë, DRTK dhe Parqet Arkeologjike me të ardhurat nga biletat.

* **Muze të mirëmbajtur dhe të vizitueshëm nga publiku**

Aktiviteti kryesor i Muzeve Kombëtarë është promovimi, ruajtja, konservimi, restaurimi i objekteve dhe fondeve muzeore si dhe implementimi i programit “*Edukimi përmes Kulturës*” dhe aktiviteteve në funksion të saj. Një komponent i rëndësishëm është dhe pasurimi me fonde dhe përmirësimi i prezantimit përmes eksponateve dhe përshkrimeve të objekteve në nivele bashkëkohore. Pjesë e veprimtarisë së këtyre institucioneve janë edhe ekspozitat e ndryshme të cilat realizohen nga vetë institucionet përmes prezantimit të objekteve pjesë e fondeve në ruajtje të tyre, apo dhe realizimet e veprimtarive dytësore si filmimet, fotografimet e objekteve muzeore nga subjekte të treta, si dhe riprodhimi i imazhit të objekteve të trashëgimisë kulturore, me qëllim ekspozimin e tyre, në kuadër të aktiviteteve të ndryshme.

Gjatë 8 mujorit 2020, për shkak të kushteve të krijuara nga Pandemia Globale Covid 19 dhe mbylljes së muzeve për pritjen e vizitorëve, aktivitetet janë zhvilluar në dy muajt e parë të vitit 2020. Veprimtaria e muzeve ka vijuar përmes aktiviteteve dhe promovimeve on-line të cilat kanë shënuar një rritje të aksesit të vizitorëve edhe në këtë mënyrë.

Në kuadër te sezonit turistik veror si rezultat i politikave lehtësuese të Ministrisë së Kulturës u bë i mundur një çmim i ulur i biletës për vizitorët vendas dhe të huaj gjë e cila pati një impakt pozitiv në vizitueshmërisë sidomos të grupeve të organizuara.

Gjatë vitit 2020 me ndihmën e AADF filloi shitja e biletave on-line në disa Muze, Monumente dhe Parqe Arkeologjike.

**Muzeu Kombëtar të Fotografisë “Marubi**”,

Pas muajve të parë të vitit, veprimtaria e muzeut ka vijuar përmes aktiviteteve dhe promovimeve on-line. Marubi kryesisht është fokusuar në projektet të edukimit të cilat tashmë i ka të publikuara dhe lancuara në faqet zyrtare të këtij institucioni.

**Muzeu Historik Kombëtar,**

Në këtë institucion veprimtaria muzeore kryesisht u zhvillua rregullisht vetëm në dy muajt e parë të vitit. Më pas kjo veprimtari është realizuar kryesisht në formatin on-line për shkak të mbylljes së muzeve për publikun shkaktuara nga Pandemia Globale Covid 19. Pjesë e veprimtarisë së këtij muzeu ka qenë dhe restaurimi i një sërë objektesh të trashëgimisë kulturore pjesë e fondit të muzeut, trajtim dhe mirëmbajtje objektesh në bashkëpunim me Institutin e Monumente të Kulturës aktivitete në nderim dhe përkujtim të figurave patriotike shqiptare si dhe në kuadër të programit “Edukimi mbi dhe përmes kulturës”. Aktivitetet kushtuar 18 Majit ditës ndërkombëtare të muzeve u realizuan në formatin on-line pasi institucionet punonin në kushtet e pandemisë.

**Muzeu Kombëtar i Artit Mesjetar, Arsimit dhe Arkeologjik, Korçë.**

Veprimtaria e këtij institucioni është përqendruar në pritjen e vizitorëve dhe promovimin e vlerave të trashëgimisë që administrohen nga këta muze. Janë realizuar aktivitete promovuese dhe edukuese në kuadër dhe programit Edukimi përmes Kulturës. Në muajin mars e në vijim kjo veprimtari është fokusuar kryesisht në promovimin on-line dhe në realizmin e aktiviteteve promovuese përmes këtij moduli. Aktivitetet e tjera janë zhvilluar me një numër të kufizuar vizitorësh dhe në zbatim të rregullave të përcaktuara për periudhën që po kalojmë. Këtë periudhë falë bashkëpunimit me strukturat e pushtetit vendor po vijon puna për realizimin e projektit të muzealizimit të Muzeut të Arsimit i cili duhet të përfundojë procesin dhe hapjen për publikun brenda muajit nëntor 2020.

**Qendra Kombëtare e Muzeumeve Berat,**

Institucioni në dy muajt e parë ka realizuar disa **v**eprimtari me karakter edukues dhe promovuese, njëkohësisht dhe mirëmbajte të objekteve muzeore. Mbyllja e muzeve për shkak të Pandemisë Covid 19 e ka orientuar veprimtarinë e këtij institucioni përmes promovimit on-line dhe realizimin e një sërë aktivitetesh edukuese përmes këtij moduli. Janë realizuar aktivitete në kuadër të Ditës Ndërkombëtare të Muzeve, 18 Maj 2020, etj., si dhe vijon organizimit i punëve lidhur me realizimin e aktiviteteve në kuadër të “Ditët Evropiane të Trashëgimisë” shtator 2020.

**Muzetë Kombëtarë “Gjergj Kastrioti Skënderbeu” dhe Etnografik, Krujë.**

Fokusi kryesor i punës në të dy muzetë  ka qenë ruajtja, mbrojtja dhe promovimi i vlerave muzeore, si dhe mirëmbajtja e tyre. Gjatë kësaj periudhe ndër prioritet kryesore kanë qenë aktivitete të Programit Edukimi mbi dhe përmes Kulturës. Veprimtaria promovuese përmes sistemit on-line për shkak të pandemisë Covid 19 ka vijuar këta muaj dhe në muzetë kombëtare Krujë.

**Muzeu Kombëtar Pavarësia Vlorë**

Ka kryer një sërë aktivitetesh me karakter promovuese dhe edukues. Edhe veprimtaria e këtij institucioni ka vijuar përmes promovimit on-line për shkak të mbylljes së tyre në situatën e shpalljes së pandemisë. Në sezonin turistik veror si rezultat i politikave lehtësisë të Ministrisë së Kulturës, çmimi i ulur i biletës për vizitorët vendas dhe të huaj pati impakt pozitiv në vizitueshmërisë sidomos të grupeve të organizuara.

**Muzeut Kombëtar “Gjethi”**.

Veprimtaria e këtij institucioni është fokusuar në objektivat kryesore për promovimin e vlerave historiko-kulturore si dhe pritjen e vizitorëve, me qëllim njohjen dhe ndërgjegjësimin e brezit të ri mbi të kaluarën komuniste.

Muzeu Kombëtar i Përgjimeve "Shtëpia me Gjethe" përgjatë vitit 2019 aplikoi për të marrë pjesë në garën për të fituar **Çmimin “Muzeu Evropian i Vitit” për 2020**, i cili arriti të fitojë çmimin prestigjioz: **Muzeu i Këshillit të Evropës 2020.**

**Zyra e Administrimit dhe Koordinimit Butrint**

Njëkohësisht gjatë kësaj periudhe ka vijuar puna për mirëmbajtjen, pastrimin dhe monitorimin e monumenteve në kushtet e izolimit dhe të ndërprerjes së aksesit për vizitorët vendas dhe të huaj për shkak të Pandemisë globale Covid 19. Institucioni ka vijuar punën në kushtet aktuale duke zbatuar me përpikmëri rregullat e vendosura.

**Zyra e Administrim dhe Koordinimit të parkut Arkeologjik Apoloni, Bylis**

Gjatë 8 mujorit të vitit 2020 vazhdoi rregullisht puna për pastrim dhe monitorim në monumentet. Karakteri i punimeve është i lidhur me mirëmbajtjen e monumenteve dhe ambienteve rreth tyre, si dhe pastrimi dhe evakuimi i mbeturinave jashtë parkut arkeologjik edhe në kushtet e krijuara për shkak të Pandemisë Globale Covid 19. Kanë vijuar pastrimet periodike nga vegjetacioni në monumentet e të dy parqeve, me objektiv mirëmbajtjen e monumenteve dhe ambienteve rreth tyre.

* **Numër objektesh të regjistruara në data bazën kombëtare të trashëgimisë kundrejt totalit;**
* **Trashëgimia materiale e jo materiale e inventarizuar .**

**Instituti Kombëtar i Regjistrimit të Trashëgimisë Kulturore** (IKRTK) në përmbushje të misionit të tij për dokumentimin e saktë shkencor të pasurive kulturore, inventarizimin, ruajtjen, katalogimin informatikë të trashëgimisë kulturore në Bazën e të Dhënave Shtetërore “Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)”, mbikëqyrjen dhe monitorimin e respektimit të të drejtave të pronësisë dhe të lëvizjes, me qëllim identifikimin, ruajtjen, studimin, botimin dhe promovimin e tyre, si dhe në zbatim të të gjitha akteve ligjore dhe nënligjore të lidhura me të, ka hartuar dhe realizuar “Planin Operacional” duke përcaktuar objektivat dhe produktet bazuar në tre shtylla kryesore:

A. Krijimi dhe përditësimi i Regjistrit Kombëtar të Pasurive Kulturore përmes Sistemit Informatikë Kombëtar të Administrimit të Pasurive Kulturore

B. Kontrolli i lëvizjeve të pasurive kulturore, mbikëqyrja dhe monitorimi i respektimit të të drejtave të pronësisë

C. Antitrafiku i pasurive kulturore (Lufta kundër trafikimit të pasurive kulturore dhe administrimi i databases së objekteve të humbura)

Aktivitete të organizuara nga institucioni për periudhën: Janar-Gusht 2020.

* **Administrimi dhe Regjistrimi në Bazën e të Dhënave Shtetërore, “Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)”, i krijuar me Vendim të Këshillit të Ministrave Nr.278 dt.16.05.2018 “Për krijimin e bazës së të dhënave shtetërore”.**

Janar- Gusht 2020, janë regjistruar gjithsej 56,286 objekte, nga të cilat:

56,282 Objekte në pronësi Shtetërore dhe 282 Objekte në pronësi Private.

* Përditësimi i Bazës së të Dhënave Shtetërore “Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)”, verifikuar objekte referuar Regjistrave të Muzeut Kombëtar të Fotografisë “Marubi” dhe Muzeut Kombëtar të Artit Mesjetar Korçë – 50,000 objekte të verifikuara në RKPK.
* IKRTK në bashkëpunim me Institutin e Arkeologjisë është në proces të procedurave për verifikimin dhe regjistrimin e objekteve arkeologjike pjesë e fondeve të IA referuar regjistrave themeltar (regjistrat themeltar para viteve 90’) të depozituar nga Instituti i Arkeologjisë në vitin 2015 pranë IKRTK-së.
* Gjithashtu IKRTK në vijim të bashkëpunimit ndërinstitucional si dhe në zbatim të pikës nr. 2 të VKM-së nr. 278 dt. 16.05.2018, “Për Krijimin e Bazës së të Dhënave Shtetërore “Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)”, ka bërë të mundur aksesin në Bazën e të Dhënave Shtetërore, “Regjistri Kombëtarë i Pasurive Kulturore (RKPK)”për institucionet në varësi të Ministrisë së Kulturës si dhe në proces për të gjitha institucionet publike/private/fetare, personat fizikë/juridikë privatë të cilat posedojnë, administrojnë fonde të objekteve pasuri kulturore që janë të regjistruara në RKPK.
* **Monitorimi i lëvizjeve, Qarkullimi kombëtar / ndërkombëtar i objekteve (TRANSAKSIONE / LEJE).**

- Instituti Kombëtar i Regjistrimit të Trashëgimisë Kulturore në zbatim të Ligjit nr.27/2018 “Për Trashëgimin Kulturore dhe Muzetë”, monitoron, regjistron, asiston në procedurat e ndryshme të qarkullimit kombëtar/ndërkombëtar të objekteve pjesë e pasurive kulturore,

Përgjatë periudhës Janar-Gusht 2020, janë kryer procedurat e regjistrimit në RKPK të Transaksione/Leje për 91 objekte pjesë e Pasurive Kulturore.

- Monitorimi i procedurave të eksportit për qarkullim kombëtar dhe ndërkombëtar, riverifikim i transaksioneve përgjatë periudhës 1995 - 2020. Ndjekur procedurat për verifikimin e leje/transaksioneve, komunikim me të gjitha institucionet që kanë në administrim objekte pasuri kulturore dhe që kanë kryer zhvendosje të tyre ndër vite me qëllim pasqyrimin e tyre në Bazën e të Dhënave Shtetërore "Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)".

* **Sekuestrimin e objekteve pasuri kulturore**

IKRTK përgjatë periudhës Janar – Gusht 2020 ka në proces ndjekjen e procedurave lidhur me:

* Rishqyrtimi i procedurave të praktikës “Ikonat” në kuadër të kërkesës së Ministrisë së Kulturës të Republikës së Maqedonisë së Veriut për disa ikona që ndodhen në territorin e Republikës së Shqipërisë.

- Praktika me IAKSA lidhur me deklarimin humbur të objektit “Jelek”, pjesë e fondit në ruajtje, deklarimin të humbur të Objektit në Bazën e të Dhënave Shtetërore “Regjistri Kombëtar i Pasurive Kulturore (RKPK)”, përgatitjen e dosjes së praktikës për Interpol Tiranën për deklarimin dhe regjistrimin e Objektit në Bazën e të Dhënave të objekteve të humbura pranë Interpol.

- Sekuestrimi nga Drejtoria Vendore të Policisë, Durrës lidhur me objektet e sekuestruara Objekt funerar me reliev dhe Afmorë, hartimin e raportit lidhur me verifikimin fizik të tyre.

- Praktika me Drejtorinë Vendore të Policisë, Durrës, lidhur me procedimin penal Nr. 2189 të vitit 2020, për një mendim të specializuar në lidhje me vlerën historiko-kulturore të një objekti “..kryq i vjetër metalik me zinxhir..”, hartuar raporti lidhur me verifikimin fizik të tyre.

* **Promovimi i vlerave të trashëgimisë kulturore**
* **Mbeshtetja e aktiviteteve ne fushën e trashëgimisë kulturore**
* **Aktivitete të fushës së trashëgimisë jo materiale**

Ministria e Kulturës dhe institucionet e saj të trashëgimisë organizojnë një seri veprimtarish lokale, kombëtare dhe ndërkombëtare me qëllim promovimin e vlerave të trashëgimisë kulturore të ekspozuara in-situ ose të sjellë pranë publikut apo dhe të ekspozuara në ambientet e Ministrisë së Kulturës.

Vend shumë të rëndësishëm zënë aktivitetet e zhvilluara me mbështetjen financiare të Ministrisë së Kulturës, **Projektet me Thirrje**, të cilat përzgjidhen nga një kolegjium i ngritur me urdhër ministri pas thirrjes së hapur që Ministria e Kulturës shpall për mbështetjen financiare të projekteve në fushën e artit, kulturës dhe trashëgimisë.

**Për vitin 2020 hapat e ndërmarra për PROJEKTET ME THIRRJE 2020:**

1. Janar 2020 - Shpallja e Thirrjes për Projekte në fushën e artit, kulturës dhe trashëgimisë kulturore

2. Shkurt 2020 - Mbyllja e Thirrjes

3. Shkurt 2020 - Faza e pare, përzgjedhja e projekteve ( nga 170 u përzgjodhën 45)

4. Mars 2020, Faza e dytë, për herë të pare u organizua intervistë me organizatorët e 45 projekteve të përzgjedhura nga faza e parë.

5. Projektet e miratuara gjithsej 27, brenda të cilave janë 77 aktivitete, po zhvillohen konform rregullave dhe protokolleve të miratuara për Covid -19.

**Projekte me Thirrje 2020 (Trashëgimi, art, kulturë)** janë si më poshtë dhe deri në gusht 2020 janë realizuar 31 aktivitete.

1. Subjekti “Bloom” për projektin “*Mbyllja e Dashurisë*” (**Teatër)**

2. Subjekti “Focus in the Future” për projektin “*Promovimi dhe Zhvillimi i Sipërmarrjeve në Fushën e Arteve dhe Zejeve Tradicionale”* (**Trashëgimi)**

3.         Subjekti “Shën Kosmai”, për projektin “*Rrugëtim në gjurmët e traditës*” **(Trashëgimi)**

4.        Subjekti “CIOFF-Seksioni Kombëtar Shqiptar, Përmet”, për projektin *“Kulturë dhe multikulturë”* **(Trashëgimi)**

5.          Subjekti "Rrok Jakaj" për projektin *“Shtigje muzikore*” (**Muzikë)**

6.          Subjekti “CSDA - Qendra për Zhvillim të Qëndrueshëm në Shqipëri” për projektin *“Muzika pa Kufij”* (**Muzikë)**

7.         Subjekti “ Klau’s Film” për projektin “*Gjurmë*” (**Teatër)**

8.         Subjekti “Qendra e Promovimit të Konkurueshmërisë” për projektin *“Trashëgimia në breza 2020”* **(Trashëgimi)**

9**.**Subjekti “Instituti i Politikave të Qëndrueshme” për projektin *“Ritme shqiptare, 2020, Art Trashëgimi Kulturë”*, **Arte pamore)**

10.     Subjekti “Regis Canameri” për projektin “*Guidë Audio për Muzeun Kombetar të Artit Mesjetar në Korçë”*, **(Digjitalizim)**

11.      Subjekti “Qendra TI" për projektin “*Vishu me Kulturën Tënde”,*  **(Trashëgimi)**

12.      Subjekti “Shpirti i Kolonjës” për projektin “*Shpirti i Kolonjës*” **(Trashëgimi)**

13.      Subjekti "Njerëz dhe Ide" për projektin “*Albania Culture Tëenty Tëenty*” **(Trashëgimi)**

14.     Subjekti "RESS-EGNATIA, Elbasan",  për projektin “*Gjurmë Arti në gjurmët e Rrugës Egnatia*” **(Trashëgimi)**

15.      Subjekti “FIDAF Albania” për projektin “*ARTI, Gjithçka që na afron me origjinën*” **(Trashëgimi)**

16.     Subjekti "Shpirti Artistik i Shkodrës" për projektin “*Festivali mbarëkombëtar i këngës për fëmijë, edicioni 58* ” **(Muzike)**

17.     Subjekti “Fondacioni Tradita Popullore" për projektin *“Kultura dhe Turizmi bashkë nëpër Shqipëri”* (**Trashëgimi)**

18.     Subjekti “Ajkun Media Arts” për projektin *“Dancing in Albania* **(Balet)**

19.     Subjekti “ODA” për projektin *“Art’Zan* **(Trashëgimi)**

20.      Subjekti “VizArt” për projektin “*Festivalet e Artit në Shqipëri*” **(Arte pamore)**

21.  Subjekti “Qendra Shqiptare për Zhvillim të Qëndrueshëm” për projektin “*Arti dhe Historia në një lojë elektronike”***(Digjitalizim)**

22.     Subjekti “Albanian Center of Audio Visual & Cinematography” për projektin *“Za Fest - edicioni 4”* **(Arte)**

23.     Subjekti “Shoqata Argjiro” për projektin "*Takimet Muzikore të Dy Botëve"- Edicioni 14”*

24.     Subjekti “COSPE Shkodër” për projektin “*Nga terreni në ambientin virtual, për një histori të vendbanimeve arkeologjike Koman, Apoloni, Orikum, nga veriu në jug të Shqipërisë, të shpjeguar me teknologji inovative*” **(Tour Virtual)**

25.     Subjekti “Sustaining Inclusive Groëth” për projektin “*Rrugët e besimit drejt kulturës*” (**Trashëgimi)**

26.Subjekti “ Liburnetik”, për projektin “ *Open Art*”, **Arte pamore)**

27.     Subjekti “ Albanian Initiative for Development”, për projektin “ *Rrënjët Tona*”, (**Trashëgimi)**

3.Programi ”ART DHE KULTURA”

Ky program ka qëllim edukimin, zhvillimin dhe promovimin e skenës artistike dhe vlerave kulturore kombëtare dhe ka objektiv rritjen e interesit të publikut ndaj programeve kulturore përmes përmirësimit të shërbimeve në infrastrukturë si dhe rritjen e cilësisë artistike.

Në lidhje me shpenzimet e këtij programi, konstatojmë planifikimin dhe realizimin e tyre si më poshtë:

në 000/lekë



Nga të dhënat e tabelës së mësipërme konstatojmë se buxheti është realizuar në masën 79.16% ndaj planit për 8-mujor 2020. Shpenzimet për paga dhe sigurimet shoqërore zënë rreth 39.29% të totalit dhe janë realizuar në masën 95.49% ndaj planit 8-mujor 2020. Shpenzimet korrente zënë rreth 16.94% të totalit dhe janë realizuar në masën 55% ndaj planit 8-mujor. Ndërsa shpenzimet kapitale zënë rreth 43.77% të totalit dhe janë realizuar në masën 73.85% ndaj planit 8-mujor.

Realizimi për 8-mujorin nuk është në nivelet e pritshme si rezultat edhe situatës së krijuar nga COVID’19.

Fondet buxhetore janë realizuar si më poshtë:

**Produktin (A): Investime të reja të skenave teatrore bashkëkohore**

Në lidhje me Investimet dhe ndërtime të reja të skenave bashkëkohore, rikonstruksione infrastrukturore në nivel qendror dhe vendor në institucionet e artit dhe kulturës si dhe hapësira të reja rikualifikimi;

- Rikonstruksioni i Teatrit të Operës dhe Baletit, pritet inaugurimi;

- Restaurimi, Rikonstruksioni dhe rehabilitimi i hapësirave në Muzeun Kombëtar të Arteve të Bukura (MKAB)-(Galeria Kombëtare e Arteve), në proces.

**Produkti (B): Veprimtari të realizuara me institucionet e art-kulturës**

Bazuar në ligjin nr. 24/2020 Për Miratimin e aktit normativ, me fuqinë e ligjit, nr. 3, datë 15.3.2020, të Këshillit të Ministrave, *“Për marrjen e masave të veçanta administrative gjatë kohëzgjatjes së periudhës së infeksionit të shkaktuar nga COVID-19”*. Si dhe në zbatim të masave të marra nga Ministria e Shëndetësisë, në bazë të urdhrit Nr. 132, datë 08.03.2020 “Për mbylljen e aktiviteteve publike dhe jopublike dhe anulimin e grumbullimeve masive në vende të mbyllura apo të hapura”, të urdhrit nr.156 datë 10.03.2020 “Për marrjen e masave të veçanta për parandalimin e përhapjes së infeksionit të shkaktuar nga COVID-19” dhe të urdhrit nr.156/2 datë 11.03.2020 “Për shpalljen e gjendjes së epidemisë nga infeksioni COVID-19”,

Në këto kushte ka vijuar puna on-line ku Drejtoria e Politikave dhe Strategjive të Zhvillimit Kulturor, ka koordinuar në distancë duke përpunuar të dhënat statistikore mujore, për nr. Shfaqjeve on-line, ekspozitave on-line dhe natyrave të tjera aktivitetesh artistike që janë pjesë e kalendarëve të institucioneve qendrore në art-kulturë.

Përsa i përket programit mbarëkombëtar ***“Edukimi përmes kulturës”,*** aktivitetet nuk kanë vijuar realizimin e tyre përgjatë muajit maj-qershor për shkak të Covid 19.

Me fillimin e vitit të ri shkollor 2020-2021, të gjitha institucionet e varësi në bashkëpunim me DAR në Tiranë dhe rrethe do të përshtatin formatet on-line, në kuadër të edukimit përmes kulturës, me angazhime sipas profileve artistike, duke respektuar protokollet dhe masat parandaluese në fuqi.

Insititucionet qendrore në Art dhe Kulturë:

1. Teatri Kombëtar i Operas dhe Baletit, Ansambli Popullor
2. Teatri Kombëtar, “Ar-Turbina”
3. Teatri Kombëtar Eksperimental “Kujtim Spahivogli”
4. Qendra Kombëtare Kulturore për Fëmijë, Teatri i Kukullave
5. Cirku Kombëtar
6. Galeria Kombëtare e Arteve
7. Qendra Kombëtare e Kinemtaografisë
8. Arkivi Qendror Shtetëror i Filmit
9. Biblioteka Kombëtare
10. Qendra Kombëtare e Librit dhe Leximit

**Projekte të brendshme**: ART-KULTURA:

Drejtoria e Politikave dhe Strategjive të Zhvillimit Kulturor, përgjatë 8 mujorit ka nisur një sërë projektesh të brendshme, të cilat duke respektuar protokollin e masave parandaluese të përhapjes së virusit Covid-19, kanë ngelur pezull deri në muajin korrik 2020. Gjatë fundit të muajit Gusht 2020 kanë ri nisur gradualisht disa aktivitete nën kujdesin e Ministrisë së Kulturës.

Për më tepër:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Projekti** | **Data (periudha)** | **Vlera/LEK** |
| 1 | Fondi i Perkthimit | Prill-maj 2020-09-22 Projekti nuk u finalizua nga MK, pasi i kaloi QKLL | 2.500.000 |
| 2 | Botimi i Albumit “Sekrete mjeshterie” | Gusht- e ne vijim | 1.500.000 |
| 3 | Projektit “Dita e Muzikës”, më 21 qershor 2020 | 21.06. 2020 | 2,538,000 lekë |
| 4 | Vijimësinë e projektit “Pavijoni – Art në Institucionet Publike” | Muaji shtator | 600.000 lekë |
| 5 | Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe dhe de la Méditerranée“Miditerranea 18” (për shkak të Covid-19 datat e realizimit të bienales janë shtyrë për në vitin 2021) | Në proces | - |
| 6 | Pakti për Universitetin | Vazhdimësi | - |
| 7 | *“*Vargje mbi gurë shekujsh” | Manastiri i Shën Kollit në Voskopojë, në datën 26 gusht 2020  | 563 000 lekë |

**Produkt D : Përfaqësime në programe dhe evenimente ndërkombëtare**

I njëjti argumentim vlen edhe për këtë produkti një sërë aktivitetesh të iniciuara kanë ngelur pezull, si psh:

* -Panairi i Librit “Leipzig 2020”, 12-15 mars- Për shkak të situatës u anulua, kemi vetëm pagesën e shpenzimeve të stendës.
* -Fondi i Përkthimit letrar nga gjuha e huaj në shqip-Praktika u bë gati deri të shpallja, me pas i kaloi QKLL për procedurat e mëtejshme.

Duke ju falenderuar për Bashkëpunimin,