



REPUBLIKA E SHQIPËRIË
MINISTRIA E KULTURËS

PRILL
2023

**KALENDARI
ARTISITIK**



“PESË STINËT E ARMIKUT TË POPULLIT”

Qendra Multimedia, Kosovë

Data: 01.04.2023

Ora: 20:00

Vendi: Teatri Kombëtar Eksperimental “Kujtim Spahivogli”, ArTurbina, salla 150

Nga: Jeton Neziraj.

Regjia: Blerta Neziraj.

Aktorë: Armend Smajli, Shpëtim Selmani, Egzona Ademi, Kushtrim Qerimi, Afrim Muçaj, Verona Koxha.

Muzikantë: Drin Tashi, Tomor Kuçi, Arbër Salihu.

Skenografia dhe kostumet: M. Nurullah Tuncer.

Muzika: Irena Popovic- Dragovic

Koreografia: Gjergj Prevazi.

Pesë stinët e armikut të popullit flet për “heroin që komprometohet nga shumica” dhe për “përgjegjësinë e shumicës, si armike e së vërtetës dhe lirisë”. Por kjo shfaqje na flet edhe për hipokrizinë e misionëve të paqes së UN-it, të cilat, në emër të stabilitetit politik, në emër të paqes, zhvillimit të rikonstruktimit, mbyllin sytë përballë dr. Stokmanëve, dhe rrjedhimisht, bëhen pjesëmarrës në vrasjen e tyre.



“ORFEU ZBRET NË FERR”

Shfaqje teatrore/dramë

Autor: Tennessee Williams

Regjia: Nastazja Domaradzka

Data: 01- 02; 06-09; 13-16; 21-23; 28-30.04.2023

Ora: 19:00

Vendi: Teatri Kombëtar, Arturbina, Salla 400

Skena & Kostumet: Laedia Hajdari

Kompozitore: Rona Castrioti

Light Designer: Lucia Sanchez Roldan

As/regjisor: Gjergj Mena

Interpretojnë: Dritan Boriçi, Flaura Kureta, Era Çausi, Adelina Muça, Igli Zarka, Olta Daku, Ema Andrea, Neritan Liçaj, Genti Deçka, Besmir Bitraku, Lulzim Zeqja. Një i huaj mbërrin në një qytet të vogël të ndarë nga historia dhe thashethemet. Në një qytet ku liria është thjesht një kujtim dhe ndryshimi nuk është veçse një koncept. A mund të ekzistojë dashuria në një vend që është i pushtuar nga dhimbja dhe urrejtja? A mund të na shpëtojë arti vërtet nga dhimbja dhe urrejtja? Një tregim poetik, i papërpunuar dhe i goditur mbi dashurinë në vitet 1950 nga dramaturgu i madh Tennessee Williams, i cili merr një interpretim të freskët nën drejtimin e regjisores polake me rezidencë në Londër, Nastazja Domaradzka, dhe i projektuar nga një ekip ndërkombëtar me femra.

“GRUAJA E THYER”

Shfaqje teatrale
Teatri Kombëtar i Kosovës

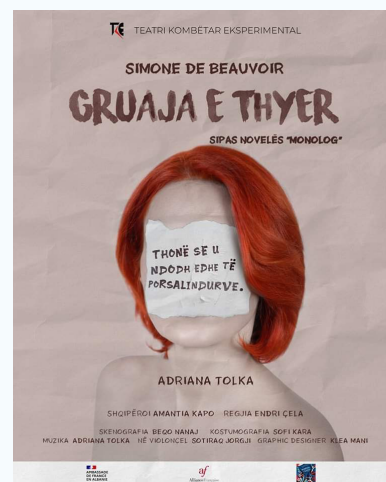
Data: 06-08.04.2023

Ora: 20:00

Vendi: Teatri Kombëtar Eksperimental “Kujtim Spahivogli”, ArTurbina – salla 150

Muriel, 43 vjeçe, pas pesë vitesh që jeton e vetme dhe e mbyllur në apartamentin e saj, mezi pret të nesërmen për t’u takuar me bashkëshortin dhe të birin e mitur, që jeton me të atin. Ajo ka planifikuar të shtrojë gjithë arsyet se përse i biri duhet të jetojë me të ëmën. Mirëpo, gjatë natës, duke kaluar nëpër kalvarin e kujtimeve, ajo zbërthen, sipas këndvështrimit të saj, të një njeriu perfeksionist, marrëdhëniet e ngushta familjare e shoqërore dhe nuk rresht së fajësuarit të tjerët: dy bashkëshortët për dështimin e martesave të saj, të bijën për vetëvrasjen që ka kryer, të ëmën, e cila e ka përbuzur gjithmonë, të vëllanë, shoqet e ngushta e deri te fqinjët. Nga ana tjetër, justifikon qëndrimet e saj, duke e paraqitur veten të singertë dhe gjithmonë në kërkim të rregullit dhe të një familjeje tradicionale, ku një grua duhet të ketë me patjetër një burrë në krahë dhe fëmijë për t’u kujdesur, që të fitojë një status të denjë për moralin e shoqërisë. Në këto kushte, ajo pret ditën e nesërme, e cila nuk i dihet se ç’të ardhme do i sjellë.

Një shfaqje kontemporane, ku gjithçka buron nga e brendshme e personazhit: lëvizja trupore, fjala, imazhi, muzikaliteti, e kënduara dhe e luajtura e muzikës “live”.



“GADJO”

(The young europeans)
TKEKS dhe Qendra Multimedia

Data: 28-30.04.2023

Ora: 20:00

Vendi: Teatri Kombëtar Eksperimental “Kujtim Spahivogli”, ArTurbina – salla 150
Nga Jeton Neziraj

Në vitin 2019, në Kosovë u regjistruan seri sulmesh fizike mbi një grua rome transgender. Ajo ishte një refugjate që para disa javësh ishte kthyer dhunshëm nga Belgjika në Kosovë dhe tani po përpiqej të adaptohej në shoqërinë dhe mjedisin e ri. Kur disa ditë pasi ishte kthyer, ajo kishte vendosur të largohej nga qendra e refugjatëve në Podujevë, një media lokale kishte njoftuar një lajm të rremë për “një burrë me pamjen e një gruaje, që po vjedh fëmijët në Kosovë”. Shpejt lajmin e paverifikuar e kishin shpërndarë edhe medie të tjera në Kosovë dhe në Shqipëri. Portalet dhe rrjetet sociale gjithandej e shpërndanë lajmin. Madje, në shumë raste, ky lajm i rremë u qëndis, u përpunua, aq sa krijohet përshtypja që bëhej fjalë për një jashtëtokësor dhe jo për një qenie njerëzore. Si rezultat, grua rome u sulmua dhe u rrah brutalisht nga grupe të rinjsh në disa qytete. Pamjet e rrahjes brutale u

filmuan dhe nisën të qarkullojnë në rrjetet sociale. E vërteta u sqarua. Megjithatë, ky incident shpalosi para fytyrës sonë brutalitetin dhe ekstremizmin e një gjenerate të dhunshme që po vjen, por po ashtu, na dha një pamje të errët të efektit të mas-histerisë që prodhohet e nxitet nga mediet e papërgjegjshme, nga rrjetet sociale të pakontrolluara dhe nga emisionet televizive (të formatit të Big Brother & co), ku dhu-na, mizogjinia, ngacmimet seksuale, urrejtja për tjetrin ndryshe e bullizmi, tolerohen, stimulohen e normalizohen.

Drama “Gadjo” (një term që romët e përdorin për joromët) synon të nxisë debat mbi racizmin dhe ekstremizmin e dhunshëm të rinjtë në Kosovë e në Shqipëri, por po ashtu synon të hulumtojë dhe analizojë këtë shekull të mosdijes dhe intolerancës, që nxitet e promovohet nga mediet e papërgjegjshme, në një mjedis ku tregu medial është kaotik dhe i pakontrolluar dhe ku nevoja për “klikime” është shndërruar në qëllim sipëror. “Gadjo” nxit dhe konfronton shoqërinë shqiptare mbi romët, mitet mbi ta dhe pozitën e tyre në shoqëritë tona, ku racizmi, përbuzja janë të ngulitura thellë në vetëdijen tonë.

“DIECI DANZE”

Data: 05.04.2023

Ora: 20:00

Vendi: Teatri Kombëtar Eksperimental
"Kujtim Spahivogli", ArTurbina – salla
150

Koreografia : Giulio De Leo

TKEKS dhe Albania dance meeting

Në bashkëpunim me Universitetin e

Arteve, Tiranë.

Dhjetë kërcimet - Tirana my Rhythm

është një projekt koreografik i Giulio

De Leo, i lindur nga ftesa e Gjergj
Prevazit, drejtor i Teatrit Kombëtar
Eksperimental të Tiranës. për të zhvil-

luar një krijim me interpretuesit e rinj të Kompanisë Shqiptare të Kërcimit

dhe nga interesi i koreografisë italiane
drejt peizazhit kulturor shqiptar. Një

veper sjeil ne loje gjuhen e kercimit,
fotografisë dhe videografisë për të

realizuar një krijim inovativ dhe jokonvencional. Elemente të traditës së vallëzimit popullor shqiptar ripërpunohen në një çelës bashkëkohor dhe reduktohen në një çelës ciklik dhe ritual, për të ndërtuar një rrugëtim poetik në të cilin vetë trupi bëhet peizazh dhe vendtakim për pamje dhe kultura të ndryshme.



Projekti i zhvilluar falë mbështetjes së Institutit Italian të Kulturës në Tiranë do të ketë premierën të mërkurën më 5 prill në orën 20:00, në Teatrin Kombëtar Eksperimental në Tiranë dhe në korrik do të prezantohet në Itali në një premierë kombëtare si pjesë e Le Danzatrici en plein air 2023, Festivali Ndërkombëtar i Kërcimit Bashkohor i drejtuar nga Giulio De Leo dhe i njohur dhe financuar nga Ministria e Kulturës, Rajoni i Pulias dhe Bashkia e Ruvo di Puglia.

Me mbështetjen e - Istituto Italiano Di Cultura në Tiranë, projekti Sine Metu i rezidencave artistike të kërcimit në Fano financuar nga Teatro Pubblico Pugliese në kuadrin e «Hermes – Program Rehabilitimi i Trashëgimisë si Fuqizimi kulturor Multiplier Interreg» - në Fuqizimin Social. V-A Greqi Itali 2014 – 2020.

“KTHIMI I KARL MAJIT”

Qendra Multimedia Kosovë

Data: 02.04.2023

Ora: 20:00

Teatri Kombëtar Eksperimental “Kujtim Spahivogli”, ArTurbina – sala 150

Teksti: Jeton Neziraj.

Regjia: Blerta Neziraj.

Aktorë: Arta Muçaj, Adrian Morina, Armend Smajli, Ylber Bardhi, Shpëtim Selmani.

Skenografia dhe kostumet: Jelisa-aveta Tatić Čuturilo. Koreografia: Gjergj Prevazi.

Kompozitor: Gabriele Marangoni.

Dramaturg dhe bashkëpunëtor artistik: Alban Beqiraj. Bashkëpunëtorë për skenografi: Mentor Berisha Video: Ilir Gjocaj.

Menazhere e skenës: Lendita Idrizi.

Bashkëpunimi ndërkombëtar: Maud Dinand.

Koordinimi: Beqir Beqiri.

Përkthimi në anglisht: Alexandra Channer Dritat.

Mursel Bekteshi, Yann Perregaux.

Drejtor teknik: Fatlum Idrizi.

Media: Arif Muharremi, Aurela Kadriu.

Shfaqja “Kthimi i Karl Majit” e përball publikun me qasjen gati demonizuese të Europës Perëndimore ndaj Lindjes, superioritetin e supozuar kulturor, politik e intelektual të saj ndaj Lindjes, për të cilën Aleksandar Hemon thotë se i ka rrënjët thellë në kolonializëm dhe racizëm.



“CARMINA BURANA” - CARL OFF

Data: 04.04.2023

Ora: 20:00

Vendi: Skena e TKOBAP

Dirigjent: Jacopo Sipari di Pescasseroli

Dirigjent kori-TKOB: Dritan Lumshi

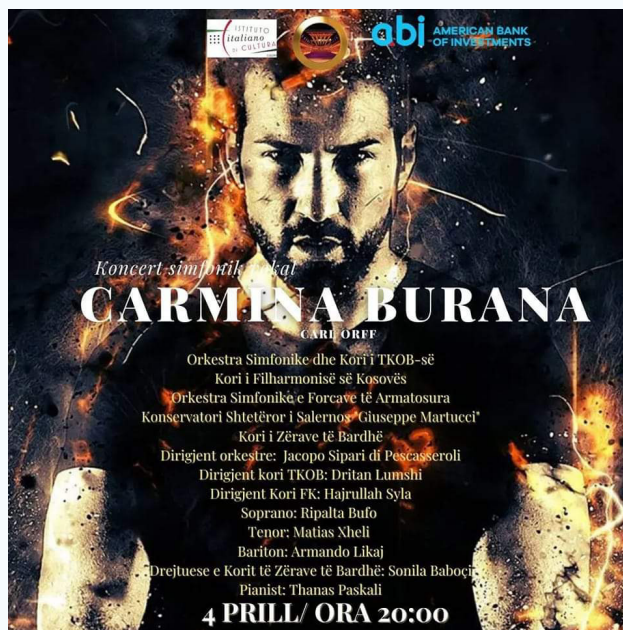
Dirigjent kori-FK: Hajrullah Syla

Soprano: Ripalta Buffo

Tenor: Matias Xheli

Bariton: Armando Likaj

Vepra madhështore ngjitet në skenën e TKOB-it si një mbrëmje unike, ku do të ketë një bashkëpunim mes trupave artistike të TKOB-it, Trupës artistike të Forcave të Armatosura, Filarmonisë së Kosovës, instrumentistët e Konservatorit Shtetëror të Salernos “Giuseppe Martucci” dhe Kori i Zërave të Bardhë-TKOB. Një rrugëtim me “Sacro” dhe “Profano”.



“QUATRO PEZZI SACRI”- G.VERDI

PREMIERË

Data: 08.04.2023

Ora: 20:00

Vendi: Skena e TKOBAP

Dirigjent: Jacopo Sipari di Pescasseroli.

Shfaqja premierë “Stabat Matter” ngjitet në skenën e TKOB-it si një mbrëmje unike, ku do të ketë një bashkëpunim mes trupave artistike të TKOB-it dhe Filarmonisë së Kosovës. Një rrugëtim me “Sacro” dhe “Profano”.

L’Incantesimo del Venerdì Santo Preludio Akti 1 “Parsifal” R. Wagner

“GISELLE” ME MUZIKË TË ADOLPHE ADAM

Balet klasik

Data: 12-13.04.2023

Ora: 20:00

Vendi: Skena e TKOBAP

Rivënie e një ndër shfaqjeve më të suksesshme të kalendarit artistik, baleti “Giselle” do të realizohet nga solistët dhe trupa e TKOB-it, si dhe nxënësit e shkollës kombëtare koreografike.

Balet maester: Giuseppe Picone.



“KËNDOJMË ME ORKESTRËN E ANSAMBLIT POPULLOR”

Data: 15.04.2023

Ora: 20:00

Vendi: Skena e TKOBAP

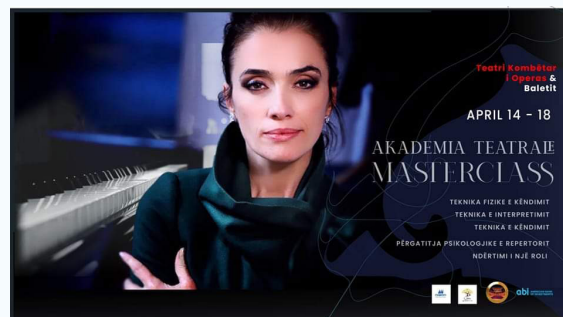
Një koncert i trajtuar në një formë totalisht të re, ku instrumentistët e orkestrës së Ansambli Popullor do të interpretojnë këngë të zgjedhura nga repertori më i bukur i folklorit shqiptar.

MASTERCLASS INTERNACIONAL ERMONELA JAHO

Data: 15-18.04.2023

Holli koncertor/ Skenë, TKOBAP

Një ndër figurat më të rëndësishme operistike botërore do të vendosë profesionalizmin, njohuritë dhe shpirtin e saj artistik në dispozicion për studentët dhe artistët e TKOB-it.



“VIVA VERDI”

Mbrëmje koncertale

Data: 20.04.2023

Ora: 19:00

Vendi: TKOBAP, Holli koncertor

Në kuadër të vitit verdian, artistët e Operës sjellin një koncert me arie e duete të repertorit operistik verdian.

Soprano: Simona Karafili Demi

Bariton: Solen Alla

Koncertmaestër: Ingrid Pulizo.

“SAMSON AND DALILAH”

OPERA – PREMIERË

Data: 25-26, 28-29.04.2023

Ora: 20:00

Vendi: Skena e TKOBAP

Kompozitor: Camille Saint-Saëns me libret të Ferdinand Lemaire

Dirigjent: Marco Attura

Regjisor: Paul-Emile Fourny

Një produksion madhështor i realizuar nga regjisor i famë ndërkombëtare Paul-Emile Fourny, i cili ka një karrierë të rëndësishme dhe si drejtues i “L’Opéra-Théâtre” Metz, Francë.



“SAFET E GJYLZADE DOKLE”

Vendi: Muzeu Kombëtar i Fotografisë “Marubi”

Kurator: Lek M. Gjeloši

Muzeu “Marubi” prezanton ekspozitën personale të fotografëve Safet e Gjylzade Dokle, kuruar nga Lek M. Gjeloši.

Aktiviteti fotografik i bashkëshortëve Safet e Gjylzade Dokle u zhvillua në Borje të Rrethit të Kukësit e më gjerë, duke përshkuar një hark kohor dyzetvjeçar, nga vitet '30 deri në fillim të viteve '70.

Në koleksionin e tyre fotografik dokumentohet historia politike, jeta shoqërore, ritualet e ndryshme dhe aspektet tradicionale të Shqipërisë Verilindore të asaj kohe.

Ky koleksion, i cili përbëhet nga rreth njëzet mijë negativë, është më i madhi i dhuruar mbas viteve '90 në arkivin e Muzeut Kombëtar të Fotografisë “Marubi”.



“SILVER LINING”

Data: 30.03-15.05.2023

Vendi: Bazament Art Space

Silva Agostini / Anna Ehrenstein / Lek M. Gjeloši / Genti Korini/ Irgin Sena / Driant Zeneli

Ekspozita ‘Silver Lining’ bën bashkë disa nga zërat më interesantë të artistëve shqiptarë në fushën e filmit dhe videos. Aktiviteti përmbledh një seri videosh të realizuara nga artistët me të cilët “Bazament” ka bashkëpunuar përgjatë një eksperiencë 5-vjeçare. Qëllimi i këtyre videove është të rrëfejë rolin që ka arti në modelimin e hapësirës kulturore dhe sociopolitike.

“SACRED SPACES”

Instalacion

Data: 01-16.04.2023

Vendi: Holli kryesor, Muzeu Historik Kombëtar

Ekspozimi i instalacionit “Sacred Spaces” në kuadër të Trienales së Arkitekturës së Tiranës.

Një bashkëpunim mes Universitetit “Barleti”, Studios New South, Ministrisë së Kulturës e Muzeut Historik Kombëtar.

“OPUS CONTINUUM”

Kreshnik XHIKU

Data: 05-18.04.2023

Ora: 19.00

Vendi: Galeria FAB, Fakulteti i Arteve të Bukura, Universiteti i Arteve

Kuruar nga Ardian Kapo, Ermir Hoxha

“Opus Continuum është ekspozita e radhës e Kreshnik Xhikut. Ajo është vazhdimi i veprës së tij... është dhe aventura e tij e më e fundit vizive e vazhdimi i dialogut mes formës dhe subjektit.

E vendosur në galerinë FAB, ashtu si dhe herën e fundit me njeriun “Vitruvian” (2018), ajo ofron prurjet e viteve të fundit të këtij skulptori. Por në të nuk janë më proporcionet ideale të njeriut në harmoni mes vetes dhe universit, porse tri figura femërore emblematike. Prezantuar në format të madh, ato evokojnë tri “kore” të shënuara nga objekte etnografike. Të përzgjedhura me kujdes nga habitat i tyre, ato duken herë si monumente të gjalla arkeologjike, e herë si copëza të qytetit tradicional të origjinës.

“MAESTRO GJELOSH GJOKAJ”

Ekspozitë

Data: 03 - 30. 04. 2023

Vendi: COD

Për herë të parë COD sjell imazhet artistike me tipare emblematike dhe narrative të Maestro Gjelo Gjokaj.

73 vepra, pjesë e koleksionit më të madh të mjeshtrit të grafikës, të ekspozuara në retrospective, duke nisur nga viti 1961 deri në 2013.



“MBRESA NDËR VITE”

Ekspozitë

Data: 18-24.04.2023

Ora: 11:00

Vendi: Muzeu Kombëtar i Përgjimeve “Shtëpia me Gjethe”

Muzeu Kombëtar i Përgjimeve “Shtëpia me Gjethe” organizon ekspozitën në muze me punimet e viteve të kaluara të programit “Mbresa”.

“MAÇOKU ME ÇIZME”

Shfaqje teatrale me kukulla.

Teatri i Kukullave

Data: 01-02.04.2023; 15-16.04.2023

Ora: 10:30; 11:30

Vendi: Salla “Tonin Harapi”, Liceu artistik” Jordan Misja”

Regjia: Paolo Comentale.

Aktorët: Elidon Alikaj, Jorida Meta, Albana Koçaj, Ermonela Alikaj, Aleksandër Grami, Madi Selimi, Flori Kokona.

Kohëzgjatja 35 min.



“E BUKURA DHE BISHA”

Data: 02.04.2023

Ora: 11:00

Vendi: Salla “Kristal Center” (“Komuna e Parisit”), Tiranë

Shfaqje teatrale muzikore për fëmijë, me protagonistë

fëmijët e kursit të aktrimit, baletit dhe muzikës së Qendrës Kombëtare të Kulturës për Fëmijë.

Regjia: Aurora Qazimi

Formulimi Muzikor: Alfons Zgjana

Koreografia: Sindi Kullakshi.

Kohëzgjatja: 30 min.

“DITA NDËRKOMBËTARE E LETËRSISË PËR FËMIJË”

Aktivitet letrar kushtuar letërsisë për fëmijë.

Data: 02.04.2023

Ora: 11:00

Vendi: Qendra Kombëtare e Librit dhe Leximit

Takim me fëmijë, lexime nga shkrimtarë të letërsisë për fëmijë.

“TEATRI I FANTAZISË”

Shfaqje për fëmijë

Data: 06-09; 12-15; 22-23.04.2023

Ora: 10:30

Vendi: Teatri Kombëtar Eksperimental “Kujtim Spahivogli”, ArTurbina – salla 150

Teksti dhe regjia: Endri ÇELA

Koreografia: Aledia Kondaj

Muzika: Florjan Hoxha

Skenografia: Beqo Nanaj

Kostumografia: Sofi Kara



Interpretojnë : Mateo Dervishaj, Adriana Tolka, Anxhelo Shkreli, Xhoana Karaj, Flori Hoxha.

“DJALI MILIARDER”

Shfaqje teatrale me kukulla.

Teatri i kukullave

Salla: “Tonin Harapi”, Liceu artistik “Jordan Misja

Data: 08-09.04.2023

Ora: 10:30-11:30

Regjia: Ina Morinaj.

Aktorët: Aleksandër Grami, Ilia Kaçi, Elidon Alike, Ermonela Alike, Madi Selimi.

Kohëzgjatja 45 min.

LOJA “E KA KUSH E KA-XHUBLETA”

Të njohim trashëgiminë tonë kulturore me broshurën “Xhubleta”.

Data: 12.04.2023

Ora: 10:30

Vendi: Muzeu Historik Kombëtar

Të njohim trashëgiminë tonë kulturore me broshurën “Xhubleta”.

Me pjesëmarrjen e nxënësve të shkollës “Dora D’Istria”.

“LA TRAVIATA”

G.Verdi

Opera për fëmijë dhe familje

Data: 14-15.04.2023

Vendi: TKOBAP, Holli koncertor

Regjisor: Ada Gurra

Koncertmaestër: Etrita Ibrahim, Quarteti i harqeve të TKOB.

Shfaqje “La Traviata” opera premierë për familjet dhe fëmijët në një version të shkurtuar. Një titull, i cili për formën, muzikën dhe dramën e saj është një ndër veprat më të mira për të pasur një përjasje të parë me operën.

“DITA NDËRKOMBËTARE E MONUMENTEVE DHE VENDBANIMEVE HISTORIKE”

Data: 18.04.2023

Ora: 11:00

Vendi: Muzeu Historik Kombëtar, Atrium

18 prilli është shpallur si “Dita Ndërkombëtare e Monumenteve dhe Vendbanimeve Historike”. Në këtë kuadër, në ambientet e Muzeut Historik Kombëtar



organizohet aktiviteti “Miq të Monumentit”, në bashkëpunim me shkollën e mesme “Sami Frashëri”, në Tiranë.

“NJË DITË ME KURATORIN!”

Veprimtari periodike

Data: 20.04.2023

Ora: 11:00

Vendi: Muzeu Historik Kombëtar, Pavijoni i persekutimit komunist
Kjo veprimtari do të sjellë më afër objektin me nxënësit apo studentët. Kuratorët e Muzeut Historik Kombëtar, organizojnë orë të hapura, ku i flasin brezit të ri për punën e tyre të përditshme dhe ndajnë njohuritë e tyre mbi një temë të caktuar.



“NA ISHTE NJËHERË”

Shfaqje teatrale për fëmijë.

Data: 22-23.04.2023

Ora: 10:30; 11:30

Vendi: Salla “Tonin Harapi”, Liceu artistik “Jordan Misja”

Shfaqje teatrale për fëmijë.

Regjia & teksti: Shëgushe Bebeti.

Aktorët: Jorida Meta, Albana Koçaj, Elidon Alike, Flori Kokona, Ilia Kaçi.

Kohëzgjatja 35 min.

Teatri i kukullave

“MUZEU IM”

Aktivitet me nxënësit e shkollës “Bashkim Fino”, Tiranë

Data: 25.04.2023

Ora: 11:30

Vendi: Muzeu Historik Kombëtar

Objektet e vjetra që ruajmë në shtëpi marrin vlera muzeale me kalimin e kohës. Historitë e tyre i tregojmë në muze.

“BORËBARDHA DHE SHTATË XHUXHËT”

Shfaqje teatrale me kukulla.

Data: 29-30.04.2023

Ora: 10:30; 11:30

Vendi: Salla “Tonin Harapi”, Liceu artistik “Jordan Misja”

Shfaqje teatrale me kukulla.

Regjia: Aldjon Matarangasi.

Aktorët: Jorida Meta.

Kohëzgjatja: 40 min.



“SHPALLJA E FITUESVE TË FONDIT PËR KRIJIMTARINË LETRARE PËR TË RINJ”

Data: 04.04.2023

Ora: 11:00

Vendi: Qendra Kombëtare e Librit dhe e Leximit

Konferencë për shtyp për shpalljen e fituesve të “Fondit për krijimtarinë letrare për të rinj”.

Juria e “Fondit për krijimtarinë letrare për fëmijë” në fjalën e saj do të bëjë publike emrat e fituesve, motivacionet dhe procedurën e ndjekur mbi përzgjedhjen e aplikimeve.

“RICORDANDO ALESSANDRO LEOGRANDE”

Data: 03.04.2023

Ora: 18:00

Vendi: COD - Center For Openness And Dialogue, Tirana

Instituti Italian i Kulturës, në bashkëpunim me Bashkinë e Tiranës dhe me Qendrën për Hapje dhe Dialog të Këshillit të Ministrave, organizon takimin: “Ricordando Alessandro Leogrande”.

Një takim në kujtim të gazetarit dhe shkrimtarit Alessandro Leogrande, pesë vite pas ndarjes së tij të parakohshme nga jeta, gazetari dhe intelektuali që një pjesë të konsiderueshme të punës dhe reflektimeve të tij ia ka kushtuar temës së marrëdhënieve bashkëkohore mes Italisë dhe Shqipërisë.

“LARG SYVE”

Nga Paolo di Paolo, në prani të autorit

Data: 04.04.2023

Ora: 18:00

Vendi: COD – Center For Openness And Dialogue, Tirana

Hyrja e lirë

Instituti Italian i Kulturës, në bashkëpunim me shtëpinë botuese DUDAJ, ka kënaqësinë të paraqesë botimin shqip të romanit.

Paolo Di Paolo rindërton, me fuqinë imagjinative të pashtershme të rrëfimit, faktorin e panjohur të një lindjeje, arsyet e një largësie, duke arritur deri në përmbysjen e largësisë nga zemra, që sugjeron titulli. Ai arrin të shkruajë një histori të veçantë dhe rishtare, sa origjinale aq edhe universale, mbi peshën e rrënjëve. “Një libër i hapur, mbi traumën e origjinës, i evokuar nga një shkrimtar i sinqertë në momente nevojë, i cili nxit shpresën”, është shprehur Margaret Mazzantini.

Ndërsa Elisabetta Rasy është shprehur: “Një akt i fortë besimi te fuqia e romanit dhe arabeskave të jetës”.



“SHQIPËRIA LEXON”

Takim me nxënës të shkollës “Selim Alliu”

Data: 11.04.2023

Ora: 10:00

Vendi: Peshkopi

Në kuadër të fushatës së leximit “Shqipëria lexon”, Qendra Kombëtare e Librit dhe Leximit do të organizojë një takim me nxënës të shkollës “Selim Alla”. Gjatë takimit do të ketë diskutime mbi rolin e leximit për një shoqëri, e cila merr pjesë në emancipimin e klimës sociale dhe përmirësimin e cilësisë së jetës, do të ketë interpretime nga nxënësit, lexime nga krijimtaria e tyre etj.

“100-VJETORI I LINDJES SË SHKRIMTARIT JAKOV XOXA”

Konferencë

Data: 12.04.2023

Ora: 10:00

Vendi: Hotel “Tirana”

Qendra Kombëtare e Librit dhe Leximit organizon konferencën kushtuar 100-vjetorit të lindjes së shkrimtarit. Të ftuar akademikë, studiues, profesorë njohës të veprës së Xoxës.

PANAIRI I LIBRIT “KAMZA LEXON”

Data: 14-16.04.2023

Ora: 11:00

Vendi: Kamëz, Tiranë

Panairi i Librit “Kamza Lexon” këtë vit shënjon edicionin e tij të dytë, në bashkëpunim me Qendrën Kombëtare të Librit dhe Leximit. Thelbi është rikthimi i vëmendjes te libri në zonat periferike, duke dashur të kemi një komunikim më të drejtpërdrejtë me lexuesit.

Rreth 50 shtëpi botuese marrin pjesë në këtë panair, që do të shoqërohet dhe me vlerësime për veprat më të mira të vitit të kaluar.

“JAVA E LIBRIT AKADEMIK”

Data: 17-23.04.2023

Ora: 11:00

Vendi: Qendra Kombëtare e Librit dhe Leximit

Diskutim me studiues mbi botimet më të mira akademike e shkencore të vitit 2022. Çdo ditë në hapësirat e QKLL-së do të ketë një diskutim mbi një vepër të rëndësishme akademike e studimore, ku të ftuar do të jenë studiues, akademikë.

“DITA BOTËRORE E LIBRIT DHE E SË DREJTËS SË AUTORIT”

Data: 23.04.2023

Ora: 11:00

Sheshi “Nënë Tereza”

Në kuadër të Ditës Botërore të Librit dhe të së Drejtës së Autorit, Qendra Kombëtare e Librit dhe Leximit organizon lexime masive me grupe të rinjsh kudo në qytet.

“PANAIRI MBARËKOMBËTAR I LIBRIT AKADEMIK E SHKENCOR”, PRISHTINË 2023

Data: 24-26.04.2023

Vendi: Prishtinë, Kosovë

Për të dytin vit radhazi do të organizohet “Panairi mbarëkombëtar i librit akademik e shkencor”, një bashkëpunim mes Akademisë së Shkencave dhe Arteve të Kosovës, Akademisë së Shkencave të Shqipërisë dhe QKLL-së.

Panairi do të mbahet në Prishtinë, Kosovë, ku do të ketë aktivitete, takime me autorë, si dhe do të ndahen çmime për botimet më të mira akademike e shkencore për vitin 2022.

ÇMIMI ‘LUMO SKËNDO’

Shpallja e Çmimit “Lumo Skëndo”

Data: 25.04.2023

Ora: 17:00

Vendi: Hotel ‘Tirana’

Juria e Çmimit “Lumo Skëndo” do të bëjë publike emrin e fituesit të çmimit të këtij edicioni, si edhe motivacionin e dhënies së çmimit. Një nismë e Qendrës Kombëtare të Librit dhe Leximit.

“PANAIRI NDËRKOMBËTAR I LIBRIT, LEIPZIG 2023”

Pjesëmarrje në Panairin Ndërkombëtar të Librit në Leipzig, 2023

Data: 26-30.04.2023

Ora: 09:00 - 19:00

Vendi: Leipzig, Gjermani

Shqipëria do të ketë edhe këtë vit stendën e saj. Qëllimi i të gjitha aktiviteteve letrare dhe pranisë së autorëve në stendë është të bëjnë të njohur për botën gjermanike dhe për të gjithë të pranishmit në panair, letërsinë dhe autorët shqiptarë. Organizuar nga Qendra Kombëtare e Librit dhe Leximit.

