

**MINISTRIA E EKONOMISË, KULTURËS DHE INOVACIONIT**

**MINISTRI**

**NJOFTIM PËR HAPJEN E PROCEDURËS SË KONKURRIMIT**

1. **Institucioni Përgjegjës**

**Emri dhe adresa e Institucionit Përgjegjës:**

**Emri**  Ministria e Ekonomisë, Kulturës dhe Inovacionit

**Adresa**  Rruga “Dëshmorët e 4 Shkurtit”, Tiranë

**Tel/Fax** +355 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**E-mail dhe personi i kontaktit**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Faqja e Internetit**: [www.meki.gov.al](http://www.meki.gov.al)

1. **Objekti**

Dhënie në përdorim të pasurisë kulturore publike

**2.1 Përshkrimi i shkurtër i kontratës**

Dhënie në përdorim ambienti shërbimi në pasurinë kulturore Kalaja Rozafa Shkodër, monument kulture, kategoria e parë, me qëllim rijetësimi

**Burimi i financimit**: Nga burimet financiare të subjektit të shpallur fitues nga procedura konkurruese.

**2. 2 Kohëzgjatja e kontratës ose afati kohor për ekzekutimin:** deri në 20 (njëzet) vjet me të drejtë rinovimi.

**2.3 Vendndodhja e objektit të konkurrimit:**

Ambient shërbimi në në oborrin e tretë të Kalasë Rozafa, Shkodër, me sipërfaqe prej 196.2 m2.

Kalaja gëzon statusin “pasuri kulturore” shpallur nga Vendim i Institutit i Shkencave (botuar në Gazetën Zyrtare Nr. 95, dt. 16.10.1948), Rektorati i Universitetit Shtetëror të Tiranës nr. 6/ dt. 15.01.196, Ministria e Arsimit dhe Kulturës me nr.1886, dt.10.06.1973 si dhe obgjekt i VKM Nr. 788, datë 18.12.2024 “*Për deklarimin “pasuri kulturore e paluajtshme” të zonave arkeologjike A dhe B të qytetit të Shkodrës, miratimin e zonifikimit dhe të planit për ruajtjen, mbrojtjen dhe administrimin e tyre*”

Vendndodhja e pasurisë kulturore, Lidhja 1

1. **Kriteret**

**3.1 Kriteret e Konkurrimit**

**Personi fizik ose juridik**, që kërkon të marrë në përdorim një pasuri kulturore publike, duhet të **përmbushë kriteret** si më poshtë:

**a) personi fizik**

i. të mos jetë dënuar me vendim gjyqësor të formës së prerë për vepra penale në fushën e trashëgimisë kulturore;

ii. të jetë i regjistruar në regjistrat publikë;

iii. të mos jetë në procedura likuidimi dhe falimentimi;

iv. të ketë burimet e mjaftueshme financiare për marrjen në përdorim të pasurisë kulturore

publike, duke vërtetuar disponimin e kapaciteteve financiare për mbulimin e shpenzimeve për realizimin e projektit;

v. të disponojë kapacitetet teknike dhe ligjore për të marrë përsipër përdorimin e pasurisë

kulturore;

vi. të disponojë personelin e specializuar ose të sigurojë bashkëpunimin me persona të

specializuar;

**b) personi juridik:**

i. drejtuesi dhe/ose administratori të mos jenë dënuar me vendim gjyqësor të formës së prerë për vepra penale në fushën e trashëgimisë kulturore;

ii. të ketë fituar personalitet juridik nëpërmjet regjistrimit në regjistrat publikë;

iii. të mos jetë në procedura likuidimi dhe falimentimi;

iv. të ketë burimet e mjaftueshme financiare për marrjen në përdorim të pasurisë kulturore

publike, duke vërtetuar disponimin e kapaciteteve financiare për mbulimin e shpenzimeve për realizimin e projektit;

v. të disponojë kapacitetet teknike dhe ligjore për të marrë përsipër përdorimin e pasurisë

kulturore të paluajtshme, sipas formës së përdorimit të kërkuar;

vi. të disponojë personelin e specializuar ose të sigurojë bashkëpunimin me persona të

specializuar.

Subjektet konkurruese, ndër të tjera, duhet të sigurojnë burime vjetore bazë për ruajtjen dhe mirëmbajtjen e vlerave të paluajtshme kulturore mbi bazën e pronës nën rijetëzim dhe, në rastet kur janë të pranishme vlerat arkeologjike ose të dhëna rreth vendeve arkeologjike apo objekteve, edhe burime për studimet arkeologjike, deri në eksplorimin e plotë të zonës së pranuar

**3.2. Për** të provuar plotësimin e kritereve të përgjithshme, subjektet e interesuara dorëzojnë dokumentacionin, si më poshtë vijon:

a) vetëdeklarim për gjendjen gjyqësore;

b) ekstrakt historik të regjistrimit të subjektit në regjistrat publikë;

c) dokumentacion financiar (vërtetim bankar i 3 (tre) muajve të fundit);

ç) dokumentacion tatimor, sipas përcaktimeve të komisionit në varësi të projektit;

d) dokumentacion teknik, sipas përcaktimeve të komisionit në varësi të projektit;

dh) vërtetim nga tatimet për numrin e punonjësve

1. **Dokumentacioni**

Dosja e dorëzuar, përveç dokumentacionit të përcaktuar në pikën 3, duhet të përmbajë dhe dokumentet specifike, si më poshtë vijon

1. propozimin për marrjen në përdorim të pasurisë kulturore;
2. projektin e rijetësimit, sipas nenit 185, të ligjit nr. 27/2018, “Për trashëgiminë kulturore dhe muzetë”, i ndryshuar
3. analizën e detajuar të projektit;
4. planin e zhvillimit të territorit;
5. dokumentacionin për pjesëmarrje në projekte të mëparshme;
6. garancinë për miradministrimin e pronës, në formën e një vërtetimi bankar, të 3 (tre) muajve të fundit nga data e dorëzimit të dokumentacionit, në vlerën jo më pak se 10 (dhjetë) % të projektit të propozuar;
7. vërtetim për xhiron mesatare vjetore të 3 (tri) viteve të fundit, në vlerën prej minimalisht 50 (pesëdhjetë) % të vlerës së investimit të parashikuar në projektin e propozuar
8. **Procedura**

**5.1. Lloji i procedurës:**

|  |  |
| --- | --- |
| Procedurë konkurruese për dhënie në përdorim  me qëllim rijetëzimi | Procedurë Konkuruese për dhënie në përdorim të drejtpërdrejtë |
|  | **** |

* 1. **Kriteret e vlerësimit:**

**Për dhënien në përdorim të pasurisë kulturore publike me qëllim rijetësimi, përveç kritereve si më lart, vlerësohet:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr. | Kriteri | Pikët |
| 1 | plani i kryerjes së ndërhyrjeve ruajtëse dhe mbrojtëse, në varësi të objektit të veprimtarisë (plani i veprimit); | 20 |
| 2 | niveli i investimit në raport me ruajtjen e promovimin e pasurisë kulturore; | 20 |
| 3 | cilësia e projektit të rijetësimit të propozuar, hartuar sipas parashikimeve të ligjit nr. 27/2018, “*Për trashëgiminë kulturore dhe muzetë*”, i ndryshuar | 20 |

**Pasuria kulturore publike jepet në përdorim, kur veprimtaria për të cilën jepet në përdorim:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr. | Kriteri | Pikwt |
| 1 | është në përputhje me funksionin dhe vlerat kulturore të pasurisë së miratuar, sipas vendimit të KKMPK-së; | 10 |
| 2 | promovon vlerat kulturore të pasurisë; | 10 |
| 3 | garanton shfrytëzimin e pasurisë kulturore në kuptim të ligjit nr. 27/2018, “Për trashëgiminë kulturore dhe muzetë”, si dhe aksesin nga publiku; | 10 |
| 4 | ofron shërbime cilësore për publikun. | 10 |

* 1. **Afati kohor për dorëzimin e ofertave ose kërkesave për pjesëmarrje:**

Dokumentacioni i kërkuar paraqitet brenda 30 (tridhjetë) ditëve nga data e botimit të njoftimit.

**Data: 12.08.2025; Ora: 12:00**

**Vendi:** Në ambientet e Ekonomisë, Kulturës dhe Inovacionit, Salla e Mbledhjeve, kati i katërt.

**4.5** **Gjuha(-ët) për hartimin e ofertave ose kërkesave për pjesëmarrje:**  

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Shqip |  | Shënim:  Dokumentacioni paraqitet në gjuhën shqipe, origjinal ose i njësuar me origjinalin. Dokumentet nga shtetet e huaja paraqiten të legalizuara, të përkthyera në gjuhën shqipe dhe të noterizuara sipas legjislacionit në fuq |

**5 . Informacione plotësuese**

**5.1. Shqyrtimi**

Komisioni shqyrton e vlerëson dokumentacionin e paraqitur brenda 30 (tridhjetë) ditëve kalendarike nga përfundimi i afatit të dorëzimit

Mungesa e dokumenteve që vërtetojnë plotësimin e ndonjërit prej kritereve të përcaktuara në kreun II të Vendimit nr. 857, datë 24.12.2019 “*Për përcaktimin e procedurave dhe të kritereve të konkurimit, formën dhe kohëzgjatjen e kontratës dhe metodologjinë e caktimit të tarifave për dhënien në përdorim të pasurive kulturore publike*, sjell skualifikimin e subjektit të interesuar. Ky fakt konstatohet në relacionin përfundimtar të komisionit.

Procesi i vlerësimit vazhdon edhe kur është paraqitur së paku një propozim i vlefshëm. Propozim i vlefshëm konsiderohet propozimi që nuk mund të skualifikohet sipas parashikimeve të këtij vendimi.

Komisioni bën vlerësimin e projektit dhe të elementeve të tjera të konkurrimit, sipas kritereve të përcaktuara në Vendimin nr. 857, datë 24.12.2019 “*Për përcaktimin e procedurave dhe të kritereve të konkurimit, formën dhe kohëzgjatjen e kontratës dhe metodologjinë e caktimit të tarifave për dhënien në përdorim të pasurive kulturore publike*”.

.

**5.2 Informacione shtesë (vendi, zyra, mënyrat për dorëzimin e dokumentacionit)**

Subjektet e interesuara për të marrë pjesë në konkurrimin publik dorëzojnë dokumentacionin e mësipërm pranë protokollit të Ministrisë së Ekonomisë, Kulturës dhe Inovacionit ose me postë fizike, ose elektronike, në adresën [info@meki.gov.al](mailto:info@meki.gov.al) brenda datës 12.08.2025 dhe Ora: 12:00.

Ofertat do të hapen në ambientet e Ministrisë së Ekonomisë, Kulturës dhe Inovacionit salla e mbledhjeve, kati i katërt.

Data e shpërndarjes së këtij njoftimi  **\_\_.\_\_.2025**

**MINISTRI  
 Blendi Gonxhja**

**Lidhja 1**



